Автор: admin
05.06.2011 20:53 - Обновлено 01.11.2014 10:35

Язык мой - враг мой, или Когда лучше жевать, чем говорить?

Во многих культурах болтливость расценивается как признак глупости. Наука менее категорична: исследования показали, что у восьми мужчин из десяти от общения с говорливыми женщинами повышается настроение, возникает ощущение легкости и праздника. Возможно, народная мудрость и наука рассматривают болтливость-говорливость под разными углами.

Так или иначе, когда бы я ни оглянулась на свои прошлые ошибки или поступки, о которых пришлось пожалеть, почти всегда они были связаны с речью. Не так сказала, не то ляпнула, поспешила с ответом, не промолчала, перебила, покритиковала, не к месту сострила, проболталась…

Всякий раз после подобных ситуаций (а особенно – их последствий) хотелось прилечь на диван в обнимку с томиком Тютчева и твердить вслед за поэтом:
Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои –
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи,–
Любуйся ими – и молчи –

или повесить на стенку плакат: «Язык дан человеку для того, чтобы скрывать свои мысли», а под ним – фамилии тех, кому приписывают это изречение: Талейран, Фуше, Вольтер, Юнг, Дионисий Катон, Плутарх…

Жизнь показала, что все эти домашние средства – перебор. Список случаев, когда язык по-настоящему становится врагом, не так уж велик: всего-то пять основных пунктов.

1. ***Затрагивание в разговоре таких тем, как национальность, политика, родственники (собеседника).*** «Когда пьешь доброе вино, не спрашивай, откуда оно, а у честного человека – о его религии и происхождении» (Ф. Прокопович). Некоторые люди, а среди них может оказаться и ваш собеседник, болезненно и самым

непредсказуемым образом реагируют даже на нейтральные и положительные высказывания на эти темы. Проверено не раз.

2. ***Критика начальства (и даже просто поддержание разговора в этом ключе), а если шире, то вообще критика отсутствующих.*** «Высмеивание кем-либо твоих боссов (если нет необходимости и возможности сместить их) выслушивай с каменным лицом» (Ким Филби). Прежде чем самим покритиковать кого-нибудь, спросите себя: вы смогли бы доказать справедливость ваших слов в суде? Вы могли бы повторить то, что собираетесь сказать, по радио? А по телевидению? А что, если ваш разговор в подробностях, с красочными добавлениями, станет известен (а в 80% случаев он **обязательно**
будет известен) тому, кого вы протираете с песочком? Резюме: если не можете сказать ничего хорошего о человеке, лучше промолчите.

3. ***Быстрое согласие на неожиданное предложение.*** Сколько раз бывало: раздается звонок, на вас обрушивается тонна информации, а за ней – предложение о переходе на другую должность (или на другую работу), об участии в каком-то проекте, о котором слышите первый раз, и т.п. Вы толком еще и не понимаете, о чем идет речь, а от вас уже требуют немедленно принять решение – предложение, видите ли, действует ограниченное время и ответ нужен прямо сейчас. В этом случае правильный ответ – вежливое и твердое «нет». Если кому-то нужны именно вы и в предложении нет никакого подвоха или криминала, вам дадут время подумать, а раз нет – до свидания.

4. ***Честный ответ на вопрос, касающийся проблемных зон внешности, умственных способностей и характера собеседника.*** Иногда искренность только вредит отношениям (как было метко сказано о ком-то: он был слишком честным, чтобы быть по-настоящему умным). Любой, кто спрашивает вас, не чересчур ли он толстый (худой), не слишком ли глуп, надоедлив, скучен, – надеется услышать если не комплимент, то уж во всяком случае что-нибудь утешительное. И не бегайте потом, когда он обидится на ваш честный ответ, с извинениями: «Ты же сам(а) просил(а) сказать правду!» Ваши отношения вряд ли останутся прежними.

5. ***Продолжение собственного монолога, когда вас никто уже не слушает.*** Если это повторяется довольно часто, вы действительно можете показаться человеком умственно малолитражным. Хороший прием, попробуйте: как только вы замечаете, что вас перестали слушать или слушают явно из вежливости, немедленно замолчите! То же самое – когда ваш рассказ прервал телефонный звонок или что-то еще. Не возобновляйте свой спич, пока вас об этом не попросят! (Поверьте или проверьте: в

восьми случаях из десяти вас об этом не попросят.) Лучше всего замолчать и тогда, когда видите, что собеседник набрал в легкие воздуха и ждет удобного момента, чтобы вставить реплику.

Вот, кажется, и всё. Может быть, у Вас, читатель, хранятся в памяти еще какие-нибудь случаи, когда Вы думали: «Уж лучше б я тогда жевал, чем говорил»? Поделитесь!

Автор - **Галина Москаленко**

Источник