Нравится ли вам собственный голос? Будьте как дети!

Интонация... Порой она говорит больше, чем слова.

Помню, как на уроке актерского мастерства преподавательница предложила нам произнести фразу «Какая у тебя профессия»:

- с восхищением;
- с недоумением;
- с презрением;
- с завистью;
- с иронией;
- просто в виде вопроса.

Я тогда с заданием не справилась. Позже я поняла, почему: в задании явно недоставало предлагаемых обстоятельств.

Дабы не повторять этой ошибки, я ни слова не буду говорить о том, какие эмоции НАДО вложить в ту или иную фразу. Впрочем, о фразах говорить преждевременно: они появятся в *эпоху разума*. А мы пока пребываем в *эпохе энергии* или, говоря научным языком, на доречевом уровне.

Итак, сейчас мы совершим путешествие на прекрасный теплый остров, где живут отнюдь не несчастные, а очень жизнерадостные и дружелюбные люди-дикари – и налицо прекрасные, и добрые внутри. Они непосредственны и пластичны, кричат и смеются во весь голос, эмоции выражают бурно, а мысль «Что обо мне подумают?» на их остров, может, и заплывала, но, не найдя никого дома, уныло отправилась восвояси.

Волею судеб вы оказались на этом замечательном острове, не зная ни одного слова дикарского языка.

Нравится ли вам собственный голос

Автор: admin

30.07.2011 19:55 - Обновлено 31.10.2014 05:25

Вот вдали показался туземец. Вы хотите его позвать. Использовать разрешается только первозданный тон! И, разумеется, жесты.

Как можно энергичнее всем телом (особенно руками) призывайте незнакомца, сопровождая движения звуком с подобающей интонацией. (Звук в этом и всех последующих упражнениях нужно произносить в уже знакомых нам четырех положениях — по четыре раза в каждом).

Туземец заметил вас и подошел. Вы хотите подарить ему... скажем, фонарик. Теперь вы делаете жесты не к себе, а от себя, протягивая ему подарок... и сопровождая этот жест звуком... правильно, с подобающей интонацией.

Дикарь попытался попробовать подарок на зуб. Сейчас он его испортит! Вы отчаянно мотаете головой, выражая звуком: «Нет!»

Он понял и начал изучать кнопочку. Вы киваете: «Да, правильно!» – разумеется, сопровождая кивки звуком (про подобающую интонацию больше повторять не буду – вы уже помните о ней).

Вы решили вместе отправиться в лес и полакомиться ананасами и кокосами. После ужина ваш новый друг заснул, а вы решили прогуляться – и заблудились.

Вы громко зовете: «Ay!» Вернее, имеется в виду «Ay!», а на самом-то деле это никакое не «Ay», а наш добрый знакомый первозданный звук. Но буквами его выразить плохо получается, к тому же дикари все равно не умеют читать.

Внезапно вы слышите детский плач: «Уа!»

Вы идете на звук и видите женщину, укачивающую младенца: «Баю-бай...» То есть, не «Баю-бай», конечно, но на три слога — что-то вроде «ааха». На первом слоге голос

Нравится ли вам собственный голос

Автор: admin 30.07.2011 19:55 - Обновлено 31.10.2014 05:25

внизу, на втором поднимается вверх, на третьем опять опускается.

Младенец не унимается. Вы решаете помочь, подходите и начинаете вторить матери, но на семь слогов: «a-A-a-A-a-, чередуя подъемы и падения голоса.

Наконец, младенец уснул, и счастливая мать благодарит вас - «ахахахА!» (подъем голоса и ударение на последнем слоге).

А вот и ваш друг показался из-за хлебного дерева. Он срывает его плод, ломает пополам и протягивает: половину вам, половину вашей новой приятельнице. Вы предлагаете ему поделиться, он отмахивается, выражая жестами и звуком «Спасибо, я уже».

Уже поздно. Вы прощаетесь с матерью и ребенком, друг провожает вас до стоянки, вы ложитесь спать под открытым небом на берегу океана, и под шум волн вам снится, что вы оказались в каком-то странном месте под названием «город», где люди совсем разучились жестикулировать, зато очень много и длинно говорят...

Проснувшись, вы узнаете, что эпоха энергии завершилась, и на смену ей грядет эпоха разума.

Автор - Алина Даниэль

Источник