Автор: admin
17.07.2011 16:03 - Обновлено 29.10.2014 07:21

Всегда говори «да»?

Многие видели потрясающую картину Пейтона Рида «Всегда говори да». И ведь несмотря на то, что этот фильм является увлекательной семейной комедией, в нем содержится глубокий смысл, над которым нас заставляют задуматься авторы.

Проблема человеческих сомнений и неуверенности в выборе предстает главной в этом кино.

Главный герой стремится раз и навсегда побороть в себе эти мешающие качества. Название фильма становится его главным решением. А ведь стоит задуматься – в любой ли ситуации можно сказать свое четкое и уверенное «да»?

Мы привыкли жить в однообразном мире, сосуществуя лишь с собственными идеями и интересами. Иногда очень не хватает некоего толчка-взрыва в монотонной повседневности. И, возможно, именно согласие с любым новым предложением будет являться решением этой проблемы. Согласитесь, нет ничего проще заняться новым хобби, принять предложение работы или даже руки и сердца. Довольно оптимистичная вырисовывается картина. Но всегда ли это так радостно на самом деле?

Что если на это хобби придется выложить последнюю зарплату, новая работа окажется вне рамок закона, а супруг и того хуже – в будущем станет безработным пьяницей? Действительно, ситуации прямо противоположны друг другу – то ли все хорошо и благополучно, то ли совсем печально.

В жизни мы сталкиваемся и с теми, и с иными обстоятельствами, и самое интересное, что именно от нашего выбора зависит дальнейшее их развитие. Попробуйте смоделировать ситуации, где вам предлагает замужество солидный и уважаемый – либо безнадежный человек, бабник, с плохой репутацией. Будущее с такой второй половинкой вполне очевидно и предсказуемо. И, уверяю вас, свое «да» без колебаний души вы отдадите первому кандидату.

Так что же нас постоянно останавливает, заставляет задуматься и отказаться? Можно очень просто ответить на этот вопрос – наш разум, опыт и здравый смысл. Рассматривая свои возможности со всех сторон, мы отбираем лишь лучшие – те, которые и нам, и окружающим будут выгодны.

И всегда останавливаемся на логичном выборе, невзирая на наши скрытые желания, некоторые сомнения и чувство неудовлетворенности. Порой так хочется съесть мороженое зимой, к тому же когда простужен. Но, вопреки порыву, ты способен отказаться от этой идеи, предусмотрев все возможные последствия.

А ведь не каждый, в принципе, способен себя контролировать. Для этого необходимо иметь выдержку и самообладание. Так получается, что намного сложней и достойней научиться говорить «нет».

Эта способность не дается от рождения, к тому же с ней очень сложно взаимодействовать. Всегда приходится думать о том, как бы кого не обидеть, как бы не ограничить себя до безумия и не обзавестись новыми друзьями – комплексами. Здесь появляются те же нюансы.

А смысл в том, что необходимо научиться говорить заветные слова «да» и «нет» в конкретных ситуациях, научиться продумывать и быстро принимать решения. Существует много книг и статей по психологии, которые помогут делать правильный выбор, но в первую очередь нужно научиться жить в гармонии с собой и своим внутренним миром, чтобы делать тот выбор, который правилен для **тебя**.

В фильме, ко всему прочему, герой так и не обрел своего непостижимого счастья, говоря всегда «да». Его сделка с самим собой перешла за границы разумного, и окружающая его действительность начала рушиться, как карточный домик.

Любые наши действия, не имеющие предела или противопоставления, в обычных условиях перерастают в хаос. Так, некоторые люди иногда превращаются из советчиков во врагов, некоторые раскрепощенные превращаются в распущенных, некоторые кампании разоряются из-за неограниченного желания заработать больший капитал. Всегда нужно видеть черту, за которую если и можно заходить, то только изредка и в

особых случаях. Скорее, это можно сравнить с фильтром, который способен пропускать лишь необходимое. Нужно установить в себе этот фильтр и всегда следовать его способности пропускания.

К примеру, у скромных людей будет один фильтр, а у креативных совсем иной, у людей серьезных будет более строгий фильтр, нежели у легкомысленных. Все зависит от характера человека и его изначальной возможности ограничивать себя в различных действиях.

Что ж, нужно пробовать жить в согласии с собой. Ведь часто очень многое зависит и может измениться от того единственного правильного слова, которое ты произнесешь. «Да» или «нет».

Автор - Катерина Жиркевич
Источник