

Расширенная картография психики — подробное феноменологическое описание различных уровней и типов переживаний, проявившихся в ходе психоделических исследований. Понятие, введенное С. Грофом, используется в холотропной психотерапии.

В отличие от психоаналитического описания С. Гроф ввел два новых измерения психики — перинатальный (добιοграфический) и трансперсональный (сверх-биографический) уровни бессознательного. Феноменологическое описание переживаний в измененных состояниях сознания, по Грофу, включает четыре различных уровня человеческой психики и соответствующего им опыта: 1) Сенсорный опыт — различные феномены, возникающие в любой сенсорной зоне, но лишённые какой-либо эмоциональной значимости для личности. Актуализирующиеся в сознании образы не являются символической презентацией бессознательных структур психики и, как правило, не имеют никакого психотерапевтического значения; 2) психодинамический (биографический) опыт связан с важнейшими негативными и позитивными событиями различных периодов жизни человека, несущими сильный эмоциональный заряд.

На этом уровне при погружениях в измененное состояние сознания может актуализироваться неразрешенный ранее внутриличностный конфликт, значимое приятное воспоминание, травмирующее драматическое переживание, вытесненное из сознания и т. п.; 3) перинатальный (добιοграфический) опыт включает в себя феномены повторного биологического рождения, столкновения со смертью, переживания безысходности и одиночества, мучительного чувства вины и греховности, сильных телесных и душевных мук, возрождения и спасения; 4) трансперсональный (сверхбиографический) опыт состоит из феноменов временного расширения сознания (переживания предков, постинкарнационный опыт, филогенетический опыт и т. д.); пространственного расширения сознания (идентификация с другими личностями, с животными, с растениями, планетарное сознание и т. д.); пространственного сужения сознания — до уровня отдельного органа; ощущений «иной реальности» — архетипических переживаний, религиозных и мистических прозрений, интуитивного понимания сложных мифологических сюжетов, сакральных символов и т. п.

А. В. Россохин