

Доверять ли рисуночным тестам? Часть 2

Несмотря на все оговорки, которые имелись в предыдущей статье, утверждаю, что рисуночные тесты очень важны и очень информативны. Что тут необходимо прежде всего? Трактовка в пользу клиента. Это предполагает как минимум деликатность. Вот этой весной случился забавный опыт. Муж упрямился позаниматься с его любимой студенческой группой, т.е. я «вручалась» ей в качестве приза за усердие. В числе прочего во время этой встречи студенты порисовали. Рассказав им об общих принципах трактовки полученных «произведений», наткнулась на индивидуальные просьбы рассказать о каждом шедевре конкретно (ничего неожиданного, напротив, вполне естественно).

Я отказалась, но предложила после занятия поговорить с каждым желающим индивидуально, - вообще не люблю публичное обсуждение индивидуальных психологических портретов, это мне кажется похожим на раздевание человека. Короче, дело закончилось тем, что муж мой, собиравшийся дожидаться окончания этих бесед на улице, заявился в аудиторию в весьма воинственном настроении от того, что уже замёрз, а я никак не могла закончить процесс (формально-то могла, но нельзя же было с одним человеком долго обсуждать, а с другим - в двух словах). Рассказываю не ради похвалы, а затем, чтобы сообщить: после двадцати без малого персон (слава богу, была связка из двух рисуночных тестов, которая позволяла сопоставлять итоги тестирования) была подобна выжатому лимону.

Не верьте никому, кто скажет по рисунку: это так, а это - этак, и легкой улыбкой отправится по своим делам. Чтобы «читать» проективный текст, нужно много сил, потребляющих знания, умения и ощущения специалиста, предложившего такую методику. Очень часто мой рассказ о рисунке автор его перебивает репликами: «Да, это так!», «А откуда вы это знаете?!» и т.п. Я отвечаю, что ничего не знаю, но раз подсознание решилось заговорить, то мне приходится быть переводчиком с его языка на наш обычный. Чтобы прочесть этот язык, необходимо настроиться на «рисовальщика», забыв обо всём на свете. А когда этих художников двадцать подряд... понимаете, да? Подчеркну, речь не идёт об экстрасенсорике, мистике, эзотерике. Речь о том, как важны нюансы, сопряжение, соотношение черт и чёрточек.

А в популярных изданиях порой трактовки излагаются с такой категоричной простотой, что становятся похожими на сонники: «если это - то», «если так - то значит...». Не бывает «только этого» и «только так» в проективных методиках! По определению. Использовать их может специалист, а если вы, прочитав - услышав, что значит тот или

Доверять ли рисуночным тестам

Автор: admin

29.03.2011 19:27 - Обновлено 29.10.2014 07:46

иной сюжет-мотив-фрагмент-символ, пойдете за «прямым значением», то можете, пусть и посчитав себя сведущим, наломать дров.

Ещё одно важное условие: результаты тестирования отражают состояние человека «здесь и сейчас». Осторожнее с обобщениями! Ребёнок нарисовал поход в зоопарк, и при этом на листе бумаги не нашлось места для одного из родителей? Ну и что! А может, он недавно был там только с одним из них. А может, именно сейчас он сердит на того, кому «отказал в присутствии» в сюжете. Восприятие меняется, так что не стоит абсолютизировать данные, полученные в отдельно взятый момент времени. Тогда уж, по крайней мере, надо смотреть циклы рисунков.

Вот почему после «чтения» картинки я часто говорю её автору (если он взрослый): «Твой рисунок показывает тебя таким, какой ты был до этой минуты. Раз информация стала доступной сознанию, ты уже меняешься и никогда не будешь таким, как раньше». Как правило, это вызывает заметный энтузиазм. И в этом ещё одно преимущество рисуночных тестов: психодиагностика совмещена по времени с коррекцией состояния.

А теперь - о самом важном. Чтобы использовать рисуночные тесты в психологической практике, нужны не только знания и опыт, который, как известно, дело наживное. Превыше всего - любовь к человеку. Лишь с нею можно помочь личности не только решить проблему (если она имеется), но и способствовать развитию. Ведь главная цель психологии как раз в том и заключается, чтобы содействовать гармонизации личности, и рисуночные тесты - прекрасный инструмент для этого. Но как с любым инструментарием, обращаться с ними нужно бережно.

Автор - Валентина Пономарева

[Источник](#)