Автор: admin
16.10.2011 16:26 - Обновлено 29.10.2014 06:49

Безобидны ли фан-движения?

Я всегда считал, что слова «фанатик», а также его производные «фанат» и «фан», несмотря на различный вкладываемый в повседневной речи смысл, обозначают одно и то же – отсутствие себя в себе. А вот насколько я объективен в своем мнении – давайте попробуем, уважаемые читатели, разобраться вместе.

В Большой советской энциклопедии дано следующее определение: ФАНАТИЗМ (франц. fanatisme, от лат. fanaticus – исступлённый), доведённая до крайней степени приверженность к каким-либо верованиям или воззрениям, нетерпимость к любым другим взглядам.

Этимология термина «фанатизм» указывает на культовый характер понятия: существительное «фанатизм» происходит от латинского корня «fanum», что означает «храм, жертвенник, священное место», и изначально, судя по всему, означало состояние религиозного экстаза, который в то время был привилегией священников и прочих глубоко верующих людей.

То есть, первоначально в культуре древнего общества феномен фанатизма осмысливался только как религиозный фанатизм. Со временем культовый характер понятия «фанатизм» был утрачен, и термин «фанатизм» трансформировался в универсальное понятие. В результате можно выделить, как самостоятельные виды, варианты «фанатизмов»: религиозный, политический, правовой, расовый, фанатизм в искусстве, в науке, в спорте, фанатизм здоровья и т.п.

История религиозного фанатизма слишком обширна – это и средневековая инквизиция, и современные секты типа «Аум Синрикё», зомбирующие людей, и ваххабиты – не будем на ней останавливаться. Сегодня, пожалуй, самые распространённые виды фанатизма, это спортивный и музыкальный.

Кто в первую очередь склонен к фанатизму? Впечатлительные, эмоциональные и неуверенные в себе люди. А самые впечатлительные и эмоциональные люди – дети и подростки. Психика подростка устроена таким образом, что он не может находиться в изоляции и неизбежно стремится войти в тот или иной коллектив. Какие у них есть

варианты? Кружки в домах культуры? Скучно. А вот обрить голову, надеть черную куртку – эффектно. Порвать любого, кто усомнится в таланте любимого певца – круто. Сдирать шарфы с символикой «вражеского» спортивного клуба – прикольно.

Почему именно спорт (в первую очередь футбол) и музыка становятся объектами фанатов? Потому что именно они оказываются наиболее эмоционально насыщенными среди других зрелищных видов человеческой деятельности – следовательно, оказывают наибольшее влияние на эмоции, вызывая состояние фанатизма. Значит, фанатизм – это эмоциональное состояние. Механизм появления этого состояния прост: объект – восприятие – реакция на внешний раздражитель – усугубление реакции – зацикливание. Возникает круговая, повторяющаяся реакция, когда мозг уже не может переключиться на что-то другое и каждый раз возвращается к вызванному ощущению.

С одной стороны, хорошо, когда у человека есть стимул, что-то, чем он по-настоящему увлекается. Но если это увлечение переходит границы и закрывает собой все остальные стороны жизни, начинается деградация личности. Поэтому фанаты – люди, чаще всего, ограниченные (причём добровольно).

Приведу часть интервью лидера группы «Алиса» Константина Кинчева корреспонденту «Известий» Алексею Крижевскому:
– Как, по-вашему, откуда берется фанатизм в музыкальной среде? Может быть, личность исполнителя в современной музыке имеет большее значение, чем раньше? Откуда вообще берется фанатизм как «душевное явление»?
– Фанатизм, на мой взгляд, возникает от дикости и бескультурья. От безотчетной жажды поклоняться вымышленному идеалу... На месте кумира-тельца может быть человек, ансамбль исполнителей или футбольная команда, кто угодно. Фанатизм – это состояние, свойственное подросткам, поскольку именно в этом возрасте проявляется склонность сбиваться в стаи. И порой не важно, как это объединение происходит. Важно только то, что они «вместе».
– Где проходит грань между поклонниками и фанами?
– Поклонник – это единомышленник. Фанат – человек, который использует кумира (или кумиров) в личных целях. Девиз фана: «Ты мне должен!» Психология фанатизма очень верно передана в фильме «Фанат» с Де Ниро в главной роли. Поклонник – это человек с четким собственным мировоззрением, которое находит себе подтверждение в лице того или иного исполнителя (композитора, художника, поэта, писателя, etc.). Поэтому у футбольных команд нет поклонников, а сплошь одни фанаты.
– Музыкальные фаны – явление позитивное или все-таки опасное? Есть ли у них какие-то специфические черты по сравнению с «одержимыми» другого рода?
– Фанатизм, он и в Африке фанатизм, и не важно, на чем он базируется. Это область психиатрии, а не муздвижения. В музыке нужны поклонники, а не фанаты.

Ещё одно мнение (писатели Светлана Прокопчик и Олег Дивов):
… любой фанатизм замешан на чувствах, далеких от служения чему бы то ни было – идее, Богу, людям, любимому певцу, футбольной команде... В сущности, фанатизм есть явление самостоятельное. Фанатик всегда подменяет страстью – слепой, нерассуждающей – собственную личность. Подменяет потому, что собственной личности у него нет – еще или вообще. Конечно, идея Бога выглядит почище и подуховней идеи превосходства, скажем, «Спартака» или люберов, но в действительности фанатик «Спартака» ничем не отличается от фанатика религиозного. И того, и другого заимствованная идея не возвышает, не заставляет думать, не ведет к очищению. Она дает им повод считать себя лучше других, но и только. Это как две разновидности ментов – малая часть расследует преступления и действительно защищает закон и людей, а большинство надевает форму в надежде, что окружающие наконец-то начнут их уважать. Форма и оружие – вот к чему они стремятся. Так и фанатики. Вера – повод набить морду несогласному.

А в заключение, уважаемые читатели, хочу привести вам стихотворение «Родство по слову» замечательного барда, человека, обошедшего весь мир, Александра Городницкого:
Неторопливо истина простая
в реке времён нащупывает брод:
родство по крови – образует стаю,
родство по слову – создаёт народ.
Не потому ли, смертных поражая
непостижимой мудростью своей,
Бог Моисею передал скрижали,
людей отъединяя от зверей?
А стае не нужны законы Бога –
она живёт Завету вопреки.
Там ценятся в сознании убогом
лишь цепкий нюх да острые клыки.
Своим происхождением, не скрою,
горжусь и я, родителей любя;
но если слово разойдётся с кровью –
я слово выбираю для себя.
И не отыщешь выхода иного,
какие возраженья не готовь:
родство по слову – порождает СЛОВО,
родство по крови – порождает КРОВЬ!

Автор - Константин Рыбаков

Источник