

Психология акта — психологическая концепция австрийского философа Ф. Brentano, выступившая альтернативой вундтовской программе построения психологии как самостоятельной науки (1874).

Понимание Brentano сознания восходит к Аристотелю, который дал «функциональное определение» души: у Brentano душа рассматривается как субстанциональный носитель духовных актов (среди которых выделяются акты представления, суждения и чувствования). Вместе с тем душа не есть предмет эмпирического изучения в психологии, которая должна изучать ее духовные (психические) акты. Сущность психического акта Brentano видел в его направленности на объект, в его «интенциональном отношении» к этому объекту.

Последнее понимается как ментальное (духовное) существование объекта в этом духовном акте, а не как независимое от акта существование внешнего предмета. Brentano призывал, т. о., изучать сознание в его не содержательном, а процессуальном аспекте (не результат, например, восприятия в виде ощущений зеленого, красного и т. п. цвета, а сам акт видения этого цвета, не представление, а «представливание» и т. п.). Содержания сознания Brentano считал не психическими, а физическими феноменами, которые не есть предмет психологического исследования. Методом изучения так понимаемого сознания Brentano считал метод «внутреннего восприятия» актов в их единстве (целостности), который противопоставлялся им методу «внешнего восприятия» в науках о физическом мире как методу расчленения изучаемого на элементы. Психология акта оказала влияние на идеи Вюрцбургской школы, изучавшей процессуальную сторону мышления, и — шире — на немецкий функционализм, метод феноменологического наблюдения в целостной психологии.

Е.Е. Соколова