

"НАИВНОЕ ПИСЬМО" - категория социологии знания (см.), социолингвистики и лингвокультурологии, обозначающая множество типов речевой деятельности, не поддающихся однозначной идентификации (см.) и являющихся "отклонением от нормы" с точки зрения представлений о необходимости языковой компетенции социальных субъектов. Представления о "Н.П." сформировались в результате исследования письменных документов, авторами которых являются т.н. "простые люди", т.е. представители маргинальных слоев населения, социальный статус (см.) которых не зависит непосредственно от форм его репрезентации (см.) в дискурсе (см.) в соответствии с т. наз. высоким, средним и низким "стилями речи". Именно со стилями речи было связано доминирующее вплоть до конца 19 в. представление о социальном престиже и субординации не только в общественной жизни, но и речевой практике. В настоящее время отмечается тенденция к смешению данных стилей, что вызвано не только демократизацией общества и изменением понятия социального престижа, но также стремлением разнообразить, обогащать и сами выразительные средства языка. "Н.П." в качестве формы деятельности социальных субъектов традиционно оказывалось вне поля зрения социологов, историков и политологов, поскольку письменно фиксируемые следы этой деятельности либо не сохранялись в архивах, либо не рассматривались в качестве документов, свидетельствующих о значимости самой эпохи. Лишь в ситуации постмодерна (см.), когда начинается "закат метанарративов" (см.) (Ж.-Ф. Лиотар - см.), происходит переоценка перспектив социального развития и критика самого понятия "Большой Истории" как тотальности, характерной для традиционной историографии. В настоящее время "Н.П." как специфический тип речевой практики рассматривается как представляющий несомненный интерес с точки зрения анализа форм повседневности и занимает все большее место в лингвосоциологических исследованиях.

А.Я. Сарна