НИКИФОРОВА Ольга Ивановна (1903—1978) — российский психолог, специалист в области общей и возрастной психологии, психологии искусства. Д-р психологических наук (1969), профессор (1971). Окончила фак-т общественных наук МГУ (1925). В 1938—1948 гг. работала с.н.с.

НИИОиПП АПН РСФСР. С 1948 по 1978 г. преподавала в МГУ им. М.В. Ломоносова: доцент кафедры психологии философского фак-та (1950), затем кафедры общей психологии фак-та психологии МГУ (с 1971 — профессор). В центре научных интересов Н. — психологические проблемы восприятия людьми продуктов художественного творчества. Интерес к этой проблематике она пронесла через всю жизнь.

В 1920-е гг. Н. участвовала в работе лаборатории экспериментальной эстетики и искусствоведения Государственной академии художественных наук СССР, которой руководил В.М. Экземплярский. Среди коллег Н. по лаборатории тех лет — Б.М. Теплов, С.В. Кравков, Б.Н. Компанейский и др.

Программа деятельности лаборатории включала экспериментально-психологическое изучение самого процесса творчества (музыкального, изобразительного, драматического, литературного), а также особенностей его восприятия людьми. Н. изучала в этот период восприятие предметов изобразительного искусства ("Об индивидуальных различиях при восприятии геометрической композиции картин" / К проблеме типологии эстетического восприятия. Труды ГАХН. Сб. 2., 1929).

В послевоенные годы были продолжены исследования психологии зрительного восприятия, его эстетических компонентов, процессов воображения у зрителя применительно к проблемам совершенствования производственно-технического обучения, развития художественного творчества учащихся ("Исследования по психологии художественного творчества", 1972). В 1950—60-е гг. Н. исследует развитие восприятия литературно-художественных произведений у детей: непосредственного восприятия литературы, понимания идейного содержания литературных произведений, восприятия художественного языка, комических произведений, вообще юмора ("Восприятие художественной литературы школьниками", 1969; "Психология восприятия художественной литературы", 1972).

А.Н. Ждан, О.Г. Носкова

Автор: словарь
05.01.2009 16:50 -