

Малаки-тауз Малаки-тауз (от араб. «ангел-павлин»), в мифологии езидов (исповедующая особую религию часть курдов) верховный ангел. Изображается в виде павлина (петуха).

Слово «М.-т.» употребляется вместо имени Зазаил, которое обычно не произносится. Образ М.-т. складывался, испытывая влияние иудео-христианских, иранских, суфийских представлений.

М.-т. — эманация верховного бога-демиурга, носитель активного начала в мире (демиург не вмешивается в земные дела и общается с миром через посредство семи ангелов) (ср. суфийско-персидскую легенду о создании богом мирового духа в виде павлина). В то же время М.-т. — падший ангел, который, однако, будет непременно прощён богом (в других вариантах мифа он уже прощён).

Абсолютизация этой ипостаси образа М.-т. способствовала формированию ошибочного представления о езидах как дьяволопоклонниках (в то время как езиды вообще отрицают существование зла как самостоятельного начала). Представления езидов о падении М.-т. отличаются как от иудео-христианского мифа о дьяволе, так и от зороастрийского и манихейского дуализма (с которым они, по-видимому, генетически связаны) с их известной автономностью злого начала.

М.-т., видимо, был отринут богом вследствие своей связи с земным миром. По одному из вариантов мифа, М.-т., никогда не видевший лица бога, попросил его об этом. За это бог бросил его на тот свет и сделал царём рая, потому что на этом свете лицо бога видеть нельзя.

Отсюда явствует первоначальное присутствие М.-т. именно на «этом свете». М.-т. (в других вариантах — мученик Абрикий) уничтожает ад, где он томился, заливая адский огонь своими слезами, которые в течение семи тысяч лет наполнили семь сосудов.

В мифе о сотворении человека М.-т. играет роль, сходную с ролью библейского сатаны-искусителя. Бог поручает М.-т., сотворившему Еву, вывести прародителей из рая,

чтобы их потомством населить землю.

М.-т. побуждает их попробовать виноград (или пшеницу), отчего у них начинается боль в желудке и они узнают, что такое страдание. М.-т. пробивает в нижней части тел Адама и Евы необходимые отверстия (в другом варианте их проклёвывает птица); лишившиеся невинности прародители изгоняются из рая (ср. также восточную легенду о том, что дьявол предстал перед Евой в облике павлина). М.-т. связан с солнечным началом: он отождествляется с солнцем □ Шейх-Шемсом и (шире) со светоносным ангелом (ср. Люцифер).

Изображение М.-т. в виде павлина соотносится с солярной символикой павлина в других мифологиях (например, Юго-Восточной Азии). Иногда М.-т. называют ангелом веры, в этом качестве он сопоставим с иранским Сраошей □ духом веры, послушания и дисциплины (священная птица Сраоши □ петух).

Вместе с М.-т., составляя своеобразную триаду, почитаются езидские святые шейх Ади и халиф Язид I, которые считаются его воплощениями. Манифестацией М.-т. езиды считают также Иисуса Христа. Металлические изображения павлина □ М.-т. (санджак) употребляются езидами как оберег.

Литература :

Березин И., Езиды, «Магазин землеведения и путешествий», 1854, [т. 3], с. 428□ 54;

Егиазаров С. А., Краткий этнографическо-юридический очерк езидов Эриванской губернии, в кн.: «Записки Кавказского отдела императорского Русского географического общества», 1891, т. 13, вып. 2, с. 171□ 234;

его же, Извлечение из заметок г. Сиуффи об езидах, там же, с. 264□ 88;

Карцев Ю. С., Заметки о турецких езидах, там же, с. 235□ 63;

Курдский фольклор, собрали, составили, снабдили примечаниями и предисловием О.

Джалил и Дж. Джалил, кн. 1□ 2, М., 1978;

Menzel Th., Yazīdī, в кн.: Enzyklopedie des Islam, Bd 4, Leiden □ Lpz., 1934 (лит.);

Zarayq Q. (ed.), The Jazīdīs, past and present, by Ismāīl Beg Chol, Beirut, 1934.