

Мю-ритм. Ритм электроэнцефалограммы, регистрируемый в сенсомоторной области коры головного мозга, расположенной в области роландовой извилины, в связи с чем он многими исследователями назывался роландическим ритмом, имеющим аркообразную форму, благодаря которой французский исследователь Гасто, впервые описавший его в 1952 году, назвал этот ритм аркообразным. Известны другие названия этого ритма: "центральный", "викет-ритм", "ребенчатый" и т.д. По предложению Международного терминологического ЭЭГ комитета в 1974 г. было решено не использовать все выше перечисленные термины, а называть описываемые электрические колебания Мю-ритм.

Мю-ритм по своей частотно-амплитудной характеристике напоминает затылочный альфа-ритм, но он ниже по частоте, амплитуде и регулярности. Основная особенность Мю-ритма состоит в том, что он изменяется только под влиянием кинестетических раздражителей и не реагирует или мало реагирует на воздействие других, например, световых или звуковых, сигналов. Выполнение любых движений независимо от их структуры, силовой, временной, пространственной характеристик всегда сопровождается блокированием Мю-ритма.

Мю-ритм встречается у всех людей, но имеет разную выраженность. Выделено четыре разновидности или типа Мю-ритма: доминирующий, субдоминантный, смешанный и невыраженный. Высокочастотный, высокоамплитудный и высокорегулярный Мю-ритм встречается у спортсменов примерно в пять раз чаще, чем у лиц, не занимающихся спортом, и в три раза чаще у слепых людей по сравнению со зрячими.