Квансеым

Квансеым, Кваным, в корейской мифологии самый популярный буддийский бодхисатва. Восходит к Авалокитешвара. Первоначально мужское божество, но с периода Пэкче (VI в.) в Корее и с периода Сун (XI в.) в Китае в простонародном буддизме К. женское божество, «Богиня милосердия», чьё могущество состоит во всевидении, сострадании и спасении от несчастий.

Оно покровительствует также рождению и исцелению детей. К. могла пройти через 33 вида перерождений. Иконография К. обычно представлена в 6 формах, из которых в Корее наиболее распространены К. с тысячью рук и тысячью глаз по одному в каждой ладони, спасающая всех и всюду от всяких напастей (влияние тантрического буддизма); одиннадцатиликая К., передающая различные эмоции: жалость, гнев и т. д., К. входила в одну из буддийских триад.

К. располагалась слева от Будды-Амитабхи. Её изображения сохранились в скульптурах периода Силла и Корё (VII XIV вв.), в корейской скульптуре периода Нара (VI в.) в Японии, в корейской житийной и светской литературе. См. также Гуань-инь и Каннон.