Камбар Камбар, персонаж мифологий народов Средней Азии. Принесён в Среднюю Азию исламом.

В мусульманской мифологии Канбар верный слуга, конюший четвёртого «праведного» халифа Али. В мифологии туркмен (Баба-Гамбар) покровитель музыки и пения, изобретатель струнного инструмента дутара.

Рассказ о том, как К. расстилал на поверхности воды коврик и сидел на нём, играя на дутаре, сближает этот персонаж с первым шаманом и певцом Коркутом, образ которого, видимо, и послужил основой туркменских мифов о К. Считалось, что тому, кто желал обрести дар музыканта или певца, следует совершить паломничество к могиле К. [в Туркмении имеется два места, почитаемых как его могилы, в обоих растут деревья, которые считаются выросшими из «ушка» (колка) дутара, положенного на могилу К.]. К. у казахов (Жылкышы-ата Камбар), киргизов и уйгуров (Камбар-ата) покровитель лошадей и коневодства. В основе образа древнее доисламское божество.

Литература :
Басилов В. Н., Культ святых в исламе, М., 1970, с. 55 68.