

Какого плана фильм вы смотрите и с кем? Если это один из наиболее запомнившихся моментов сна, возможно, вы пытаетесь, глядя на их изображение, дать толчок отношениям или разрешить проблему на уровне взаимоотношений. Главная идея фильма зачастую указывает на то, как это сделать. Даже если кинофильм является абсурдом или картиной, изобилующей сценами разрушения, то ваше ПОДСОЗНАНИЕ, руководствуясь какими-то вашими постоянными желаниями, выбрало именно такой вариант развития событий. Возможно, вы находитесь в состоянии поиска в вашей повседневной жизни, которую находите слишком приземленной. Кем показаны наиболее привлекательные (отталкивающие) события фильма и как такие события соотносятся с вашей реальной жизнью?

Источник - Дэвид Лофф