

Дракон кажется многим отличным примером для подражания, но обычно не благодаря каким-то особым достоинствам, а потому, что умеет держаться на виду. Без Дракона не обходится ни один настоящий праздник, военный парад или торжественное шествие.

Места сбора Драконов - всяческие ярмарки тщеславия, светские рауты, дорогие рестораны. Однако любовь к показной роскоши - это лишь камуфляж, под которым Дракон прячет свою нежную ранимую душу.

Дракон способен долго и всерьез страдать из-за вовсе не стоящих внимания мелочей, хотя даже себе стесняется в этом признаться. Дракон настроен романтически и меняет одну любовную привязанность за другой в надежде найти человека, которому сможет до конца доверять.

Таким может оказаться Крыса, Обезьяна или Тигр, но уж точно не Бык или Собака. Драконам обычно трудно приходится в детстве: родители требуют от них дисциплины и подчинения с настойчивостью, достойной лучшего применения.

Это может помешать юному Дракону пойти по наиболее притягательному для него пути, но, с другой стороны, не даст ему витать в облаках и выбрать заведомо неудачное поприще. К пятидесяти годам, пережив пару жизненных кризисов и набравшись жизненного опыта, Дракон становится мудрым оптимистом.

Единственное, что ему еще нужно - научиться смеяться над собственными ошибками и прощать самому себе некоторые несовершенства. У Дракона есть масса положительных качеств, но он иногда слишком скромен, чтобы проявить их. Некоторым Драконам свойственны эгоизм, излишняя жажда власти и снобизм.