

Илу Илу [Ил (угарит.𐎎il, финик.𐤍I), Эл (финик.𐤍I, иврит.אֵל el), Илум, Илим, Элим (угарит.𐎎ilm, финик.𐤍Im), Элоах, Элохим (иврит.אֱלֹהִים äläh 𐤍 älöhim)]; первоначально «сильный», «могучий», приняло значение «бог», древнесемитское верховное божество.

В западносемитской мифологии верховный бог, демиург и первопредок. Основные сведения об И. содержатся в угаритских текстах, но почитался он (на раннем этапе), видимо, во всём западносемитском ареале.

И. 𐎎 отец богов и людей, творец мироздания и всего сущего, ниспосылающий людям потомство. Один из ветхозаветных вариантов предания о сотворении мира словом Элохима восходит, вероятно, к ханаанейскому, обработанному жречеством, мифу.

Как владыка мироздания, создатель вселенной, протяжённой во времени и пространстве, И. 𐎎 «отец (царь) годов» [ср. в иудаистической мифологии именование бога «Рибоно шел олам» («владыка вечности»), основанное на тех же представлениях]. Живёт И. «у источника Реки, у истока обоих Океанов», т. е. в центре мироздания (возможно, локализовавшемся у источника Афка на Ливане).

И. 𐎎 олицетворение плодоносящего начала, бог плодородия, и, как таковой, именовался быком. Он, в частности, вступает в священный брак (воспроизводившийся в угаритском храмовом действе), от которого родились боги Шалимму и Шахару, что повлекло пробуждение всех сил природы.

И. возглавляет совет всех богов 𐎎 его детей. Супруга и дочь И. 𐎎 мать богов Асират. И. предстаёт как добрый, мудрый и милосердный старец.

Боги действуют только с дозволения И., однако он стар и слаб, и ему иногда угрожают силой [так, Анат добивается его разрешения построить дом для Балу (Алийяну-Балу)]. Отличительные черты И. 𐎎 пассивность, бездеятельность; он, прежде всего, 𐎎 символ высшей власти.

В угаритском списке богов И. предшествует «Илу отцовский» (il ib), вероятно, его отец, которого И. свергает (позднее в других местностях отцом И. считался, очевидно, Баалшамем — владыка неба). Но и И. постепенно теряет фактическую власть.

Как верховный бог И. изображался в виде величественного длиннородого старца в длинной одежде и высокой тиаре с рогами, принимающим жертву и благословляющим жертвователя, а также в образе быка. К 1-му тысячелетию до н. э. культ И. постепенно вытесняется культами местных божеств. В иудейском доиудаистическом пантеоне образ И. (Эла) уже в 1-й половине 1-го тысячелетия до н. э. сливается с образом Иахве (см. Йево).

Однако следы представлений об И. — верховном божестве, возглавляющем совет богов, сохранились и в Библии (Пс. 81). В эллинистический период И. отождествлялся с Зевсом и Кроносом, реже — с Ураном. По финикийской теогонии Санхонйатона — Филона Эл-Крон (И.) — сын Урана-неба (Баалшамема?) и Геи-земли (Арцай, см. в статье Балу), брат Дагона.

Он восстаёт против Урана и побеждает его, от него рождается новое поколение богов. Известен финикийский миф о том, как Крон (Эл) принёс в жертву Урану (Баалшамему) своего сына (см. Молох).

Элиун (финик.), или (на иврите) Эльон (lun, «всевышний»), являющийся, согласно теогонии Санхонйатона — Филона, отцом Урана и Геи (его супруга — Берут) и растерзанный диким зверем, на раннем этапе, очевидно, выступал как ипостась И. (возможно, просто его эпитет); он считался, наряду с Шалимму, богом-покровителем Иерусалима. И., вероятно, тождествен аморейский бог Лим (līm), известный по теофорным собственным именам. В Месопотамии И., очевидно, соответствует Марту.

Сказания об И. (Элькунирши) проникли в хеттскую мифологию. И. Ш. Шифман. В йеменской мифологии «Ил», видимо, не имя бога (И.), а нарицательное «бог». Вероятно, божество с этим именем не почиталось в Древнем Йемене.

Но образ древнесемитского И., возможно, сохранился под несколькими именами, очевидно, первоначально заменявшими его имя, ставшее, по-видимому, запретным и

Илу

Автор: admin
06.11.2011 02:38 -

впоследствии забытое: Алмаках, Вадд, Амм, Син. Вероятно, боги с этими именами считались в Йемене ипостасями древнего И.

Литература :

Лундин А. Г., «Дочери бога» в южноарабских надписях и в Коране, «Вестник древней истории», 1975, № 2, с. 124–31;

Loundine A. G., «Il très-Haut» dans les inscriptions sud-arabes, «Le Muséon», 1963, t. 76;

Oldenburg U., Above the stars of El, «Zeitschrift für die alttestamentliche Wissenschaft», 1970, Bd 82, Н. 2. А. Г. Л.