## Ганда мифология

Автор: admin 06.11.2011 02:38 -

## Ганда мифология

ганда мифология. Политеистический пантеон ганда — бантуязычного народа Уганды (основавшего в Межозёрье приблизительно в XI—XII вв. государство Буганда) — включает большое число божеств — балубаре (каждому из которых посвящены свой культ, храм, жрецы): Мукаса, Кибука, Каумпули, бог охоты Дунгу, божество землетрясений Мусиси, божество земли Китака, бог неба Гулу и бог смерти Валумбе (см. в статье Кинту), Ванга и др. «Отец богов» Катонда, создавший богов, людей и весь мир, занимает в пантеоне второстепенное место (ср. с Олоруном, с Имана).

Существует также множество локальных божеств — боги или духи рек, озёр, холмов (см., например, Вамала), лесные божества и духи (Нтамазо, Набамбе, Мубири, Касунсули). Часто они имеют облик животных — лев, питон (см., например, Селванга) и др.

Согласно мифам, почти все божества прежде были людьми; боги выступают покровителями царя, государства. «Историческая» ориентация мифологии проявляется в династических легендах и преданиях ганда (божества фигурируют в роли предков царей, иногда цари называются именами богов и др.; так, Кинту — обожествлённый царь и культурный герой). Литература:Décle L., Three years in Savage Africa, L., 1898; Gorju J., Entre le Victoria, lAlbert et lEdouard, Rennes, 1920; Roscoe J., The Baganda. An account of their native customs and beliefs, L., 1911; ero же, Twenty five years in East Africa, Camb., 1921; Stanley H. M., Through the dark continent, v. 1, L., 1878.