Какое свадебное платье выбрать?

Автор: Doomstone
26.10.2008 00:27 -

Достаточно очевидно, что выбор свадебного платья зависит от Вашего вкуса, фигуры, времени года, ожиданий родителей и жениха (которым обычно невеста хочет соответствовать) и ряда других факторов.

Хотя свадебное платье может быть как длинным, так и коротким (например, невеста может выбрать для свадьбы образ снегурочки в коротком платье), но в настоящее время более популярны длинные свадебные платья.

Укажем основные типы длинных свадебных платьев, а также их сильные и слабые стороны.

АМПИР. Платье с завышенной линией талии (находящейся прямо под бюстом) и отрезным верхом. Низ же – легкий и струящийся. Этот стиль создает иллюзию роста (помогает невысокой невесте выглядеть выше) и делает талию тоньше. Одно из его достоинств – он очень подходит будущим мамам.

БАЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ. Покрой платья простой, верх в виде корсажа, низ – широкая пышная юбка. Линия талии может быть естественной, заниженной или с баской. Такой тип свадебного платья создает образ невесты из волшебной сказки. Принцесса Грейс и Жаклин Кеннеди – обе были в бальных платьях. Бальное платье особенно подходит невесте с тонкой талией и полными бедрами. Единственный недостаток – на невысоких невестах может смотреться тяжеловато.

УЗКОЕ ПЛАТЬЕ. Длинные, узкие и плотно облегающие платья бывают с глубоким декольте и отцепляющимся шлейфом. Подходит для высоких невест со стройной фигурой.

КОРСЕТНОЕ ПЛАТЬЕ. Такое платье состоит из двух частей: отдельный корсет, который плотно облегает тело, делая талию осиной, а грудь приподнятой, и отдельной юбки. Великолепно подходит худощавым невестам с большой грудью.

Приведем также несколько советов по выбору платья в соответствии с фигурой.

Для невысокой и худощавой невесты рекомендуется свадебное платье с завышенной линией талии, фата до пола, высокий воротник, длинный шлейф, платье без рукавов, длинные перчатки.

Невысокая невеста, склонная к полноте будет лучше смотреться в платье с прямой юбкой (свободный с напуском лиф, узкие длинные рукава). Избегайте пышных одежд. Неплохо будет смотреться вырез лодочкой, высокий воротник или естественная линия шеи. Слегка присборенная юбка, отделанная лентами, зрительно увеличит рост. Избегайте юбок с воланами и рюшами. Головной убор должен быть изящным, например, венок из шелковых цветов.

Для невесты среднего роста и комплекции подойдет практически любой тип свадебного платья, начиная с мини-юбок и заканчивая пышными платьями.

Высокая и худая невеста органично смотрится в свадебном платье с заниженной талией. Голые плечи выглядят очень женственно и сексуально. Уместны пышные рукава, сборки и рюши.

Если невеста высокая, средней комплекции, – то для неё больше подойдет приталенный лиф с округлой юбкой и пышными рукавами с высокими манжетами. Хорошо будет смотреться платье длиной до щиколоток.

Для высокой и полной невесты предпочтительней свадебное платье с простыми линиями, без излишних кружев, шитья, украшений. Рекомендуются вертикальные линии кроя, мягкие линии лифа, естественные линии шеи. Головной убор также должен быть простым. Венок с вуалью и длинная фата будут выглядеть чудесно.

Несколько слов о деталях свадебного платья.

ТКАНЬ. Выбор материи для платья зависит от места проведения свадьбы и времени года. Легкие, тонкие ткани такие как шифон жоржет, лен и шелковый креп идеальны для весны и лета, или для свадьбы в тропическом климате. Осенние и зимние свадьбы, проводимые в местах с северным климатом, требуют плотных тканей, таких как парча, бархат и шерстяной креп. Атлас, тафта и тюль годятся для любого времени года. Кружево добавляет изысканности свадебным платьям. Старинное кружево может быть использовано как украшение новой модели платья. Вы можете использовать кружева с платья вашей мамы или бабушки.

Каждая ткань по-своему держит форму и драпируется. Ткани имеют различную плотность, и. чтобы невеста чувствовала себя комфортно, необходимо подобрать ткань по сезону. Одни ткани мнутся, другие слишком воздушны, третьи чересчур нежны. При выборе ткани нужно с особым вниманием отнестись ко всем этим характеристикам. Полезно согласовать свое решение со специалистами свадебного салона .

Как правило, ткани из натуральных волокон, а также ручной работы являются более дорогими, чем синтетические.применяется в сочетании с кружевом или без него для оформления декольте. Создает эффект обнаженности и в то же время прикрытости.

Укажем некоторые характеристики тканей для свадебного платья.

Атлас. Красивая, традиционная свадебная ткань изготовляется из шелковых и смешанных волокон, имеет блестящую поверхность (встречаются и матовые варианты).

Бархат. Изысканная ткань для зимнего торжества, обычно используется для простых моделей с интересными вставками. Рекомендуется хлопчатобумажный.

Батист, вуаль, шитье, пике. Это тонкие летние ткани из хлопка или смешанных

хлопчатобумажных волокон. Чисто белого цвета, они особенно хороши для приема, организуемого в саду, под открытым небом.

Джерси. Трикотажное полотно из шелка или из смешанных волокон. Драпируется в струящиеся складки. Может иметь матовую или блестящую поверхность.

Креп. Полиэстер или искусственный шелк, плотный или легкий, креп хорошо драпируется.

Крепдешин. Ткань из шелкового или смешанного волокна.

Органза. Прозрачная материя с блеском. Дорогая – из шелка, дешевле – из смешанных волокон, часто с вышивкой.

Парча, жаккардовые ткани. Натуральные или искусственные ткани с тисненым рисунком. Более подходят для зимней свадьбы.

Тафта. Материя из шелковых или из смешанных волокон. Приятная на ощупь, шелестящая ткань.

Тюль. Дымчатый на вид, романтичный, используется в несколько слоев, как в платьях балерин.

Шармез. Шелковая (в последнее время встречается из смешанных волокон), мягкая, легкая ткань, прекрасно драпирующаяся в складки.

Шифон. Шелковая (иногда из смешанных волокон), мягкая. подвижная, приятная на ощупь ткань. Используется обычно с подкладкой. Очень женственная и романтичная, но и дорогая.

ЦВЕТ. Абсолютно белого цвета нет. Белый цвет имеет множество оттенков. Он может быть голубоватым, розовым, сиреневатым, желтоватым и т.д. Во времена королевы Виктории лучшим цветом для свадебного платья считался цвет слоновой кости. Сегодня популярны и платья светло-золотистого или серебристого оттенка. Невесте нужно выбрать тот, который подойдет к цвету ее лица и волос. Надо учитывать, что также ткани обладают способностью отражать свет (атлас, светящийся шелк, тафта) или поглощать его (мокрый шелк, бархат, марлевка).

ШЛЕЙФЫ. Длинные шлейфы дают возможность невесте почувствовать себя царственной. Часто они отделяются от платья, сосредотачиваясь на талии во время церемонии и затем убираются или отстегиваются. Выбор подходящей длины шлейфа ограничивается соблюдением формальностей и местом.