

Что в голосе моем тебе открылось? Волшебные звуки любви

Допустим, что на работе вам приглянулся мужчина, но почему-то он не обращает на вас никакого внимания. Вы испробовали все: купили модной одежды, а он даже не взглянул в вашу сторону. Как-то вы пришли в офис в обалденном макияже, специально записались к визажисту, для этого встали ни свет ни заря, потратили «тучу» денег.

И каков результат? Он оторвался на секунду от своего компьютера, рассеянно кивнул, мол, здравствуй, и опять уткнулся в монитор.

Не надо отчаиваться. Вы еще использовали не все свои резервы. Если не удалось покорить сердце вашего избранника нарядами, боевой раскраской, тогда настала очередь использовать... ваш голос. Голосовые связки – очень тонкий и нежный инструмент. Нужно научиться извлекать из него те звуки, которые приятны окружающим, и которые, уж, конечно, заставят трепетать сердце понравившегося мужчины.

Начнем с самого простого. Вам надо изучить свой голос и его возможности. Чтобы это сделать, запишите несколько фраз, потом прослушайте. Что вам нравится в вашем голосе, а что не очень? Как вы определите, какие интонации в нем преобладают.

Вы – обладательница низкого, проникновенного, чувственного, бархатисто-обволакивающего голоса, или в нем проскакивает женская визгливость высокой тональности? А может быть, ваш голос звучит глухо и невыразительно, как будто вы говорите в пустую кастрюлю, а оттуда доносится невразумительное эхо-бормотание.

Учтите, что большинство мужчин не любят высокие, пронзительные, писклявые женские голоса, поскольку у них возникает ассоциация, что с такими голосами связаны скандалы, склочность, плаксивость, истеричность.

Им больше по сердцу мягкий грудной женский голос, с оттенком бархатистости, гибкий, подвижный, окрашенный необычными полутонами. Именно такой голос действует на них магически, как дудочка факира на змею. Он сулит мужчине, что женщина с таким голосом обещает глубокую чувственность и райское наслаждение.

Говорят, что мужчина любит глазами, а женщина ушами. Это не совсем так. Уши мужчины открыты наравне с глазами, и его слух настроен, как камертон, на голос женщины. И если слуховой камертон будет созвучен с голосом дамы, то до зарождения любви – один шаг. Почему?

Тембр женского голоса может производить сильное впечатление на мужчину, если в нем звучат нотки доброты, участия, нежности, спокойствия. Такая тональность способна очень быстро околдовать и захватить мужчину в плен. Никто не сможет пройти мимо, не посмотрев, откуда идет этот чарующий и волнующий женский голос. Простой пример – Мэрилин Монро, глубокий страстный голос которой заставлял вибрировать многих мужчин, даже тех, которые не понимали, что она говорит с экрана.

Кстати, какие мужские голоса привлекают женщин? Прежде всего, уверенный и сильный голос. Эти оттенки мужского голоса дают женщине надежду, что рядом с таким мужчиной она обретет защиту и стабильность. Многим женщинам нравятся низкие мужские голоса, от которых исходит притягательная сексуальность. И не спроста. При высоком уровне тестостерона длина голосовых связок увеличивается, высота тембра голоса снижается.

Различные интонации вашего голоса связаны с тем, как вас воспринимают люди. Например, монотонно говорящий человек вызывает скуку. На него смотрят как на слабого, неуверенного в себе индивида.

Напротив, правильно расставленные интонационные акценты привлекают внимание к собеседнику, вызывают доверие и заинтересованность. Вам следует поработать над тем, как выделять ключевые слова и фразы интонацией, изменением громкости голоса. Говорить нужно уверенно, доброжелательно и проникновенно. Голос должен иметь приятный тембр.

Представьте себе, что ваш визави говорит с вами на повышенных тонах, раздраженным тоном, не заботясь о том, какое впечатление производит. Наверняка такой человек отпугнет вас с самого начала. Понаблюдайте за окружающими, послушайте людей, поговорите с коллегами и проанализируйте, какие голоса вам нравятся, а какие вызывают неприятие. Какое общение вам ближе: когда собеседник говорит образно, метафорично, подчеркивая и выделяя интонацией наиболее важные моменты, или когда он говорит монотонно, используя казенные фразы, что всячески показывает, что ему до вас, как до вершины Эльбруса. Наверняка вы выберете первый вариант.

Говоря с человеком, можно легко обнаружить, симпатизирует он вам или нет. Будьте внимательны к изменению тональности разговора. Например, вы беседуете с начальником, и вдруг он внезапно перешел на повышенный тон. Ваша задача – не отвечать ему таким же образом, поскольку эта фишка вашего шефа, он хочет таким образом спровоцировать вас на конфликт.

Чтобы вы были довольны своим голосом, придется много поработать над ним с помощью звукозаписи и прослушивания. Для начала попробуйте произнести какую-нибудь фразу в разных тональностях. Запишите и прослушайте многократно. Научитесь держать паузу, она иногда значит гораздо больше, чем сама речь. Прослушивая запись, найдите привлекательные моменты вашего голоса. Постарайтесь использовать их в разговоре. Вам потребуются специальные упражнения, чтобы придать вашему голосу приятную тональность и особый шарм. Все это позволит вам узнать свой голос лучше, и вы научитесь им управлять.

Для **самопроверки** своих голосовых возможностей попробуйте разыграть несколько простых ситуаций.

Изобразите командный начальственный голос, которым отдаются приказы. Обычно такой голос вызывает у подчиненных немедленное исполнение требования.

Попробуйте произнести какую-нибудь фразу, используя мягкий, нейтральный, но давящий голос. Такую манеру говорить, хорошо использовать, чтобы убедить собеседника в своей правоте и доказать, что ваше мнение должно быть принято во внимание.

Что в голосе моем тебе открылось

Автор: tpc1953

20.07.2014 10:47 -

Представьте себе, что у вас приключилось какое-то неприятное событие. Используйте дрожащий, надтреснутый голос, чтобы рассказать об этом. Как правило, такой голос хорошо использовать, чтобы вызвать у окружающих сопереживание и сочувствие.

Перед вами персона, которая вам откровенно не нравится. Скажите об этом фразу тяжелым металлическим голосом. Это хороший способ, чтобы ввести собеседника в ступор или выступить в чью-либо защиту.

Теперь представьте, что перед вами возлюбленный. Ваш голос должен быть приятным, обволакивающим, глубоким и многообещающим. Именно такая тональность настраивает собеседника на комфортное душевное состояние, расслабление и радужное восприятие окружающей действительности. Этот голос хорошо работает при романтическом свидании.

Что ж, вам осталось только потренироваться, и вы без труда очаруете своего офисного «принца».

Автор - **Рита Розова**

[Источник](#)