

Чем нам грозит «любовь на ТНТ»? И снова про «Дом 2»

Сегодня мы поговорим о том соусе, под которым подает зрителю это кушанье сам телеканал «ТНТ». А именно – о любви.

Девиз шоу: «Построй свою любовь!». Постоянно в рекламе и заставках к программе фигурируют выражения: «Город любви», «Новая любовь» и т.д.. В сетке вещания этого канала «Дому 2» досталась категория «Любовь на ТНТ». То есть, слово «любовь» явно и настойчиво предлагается в качестве выражения сути этой телепрограммы.

Попробуйте представить, что все сложилось именно так, как должно быть по легенде создателей проекта. Все (ну, или почти все) участники проекта нашли взаимную любовь. Именно полюбили, а не «создали пары». Что получится? Все ходят взявшись за руки, приветливо улыбаются каждому, а оставшись вдвоем, воркуют как голубки. Что будет испытывать типичный зритель, глядя на все это?

Скуку! Слегка перефразируя классика, можно сказать, что все влюбленные пары похожи друг на друга, а каждая пара, в которой любви нет, переживает свою нелюбовь по-своему. Вот за этими всплесками нелюбви зритель способен наблюдать долго и пристально. Так уж устроен обычный человек.

Теоретически, когда-нибудь кому-то взбредет в голову сделать телепрограмму, в которой будут сюжеты о том, как люди просыпаются утром и улыбаются новому дню. Потом они едут на работу, не превышая скорости и останавливаясь на желтом сигнале светофора. Вечером, честно отработав, возвращаются обратно и проводят время с семьей.

Такую передачу быстро бы убрали из-за низкого рейтинга. Люди ее не смотрели бы, потому что там ничего **не случается**. Вот если обкуренный юнец, проезжая на красный цвет, сбил троих женщин, или пьяный мужик расстрелял из ружья соседей – вот это вызывает у среднестатистического зрителя большой интерес! Это завтра можно обсудить со всеми знакомыми.

Однако никому в голову не приходит говорить, что передача об автодорожных происшествиях – это программа о соблюдении правил дорожного движения. И никто не скажет, что криминальные хроники – это передача о законопослушности. Но вот «Дом 2» упорно пытаются выдавать как телешоу о любви. А ведь по своей сути оно относится к вышеописанному типу программ. Это шоу о **нелюбви** и о **происшествиях** в человеческих отношениях.

А то, что эти преступления против любви совершаются в искусственно созданной обстановке, не отличает их от аналогичных, происходящих в реальной жизни. Просто телевизионщикам так удобнее и дешевле снимать. Думаю, что если бы им дали лицензию на убийство, они перестали бы гоняться за милицейскими опергруппами в поисках горячих репортажей. Вместо этого на экранах бы появилось реалити-шоу, в котором участники периодически постреливают друг в друга. А причины, заставляющие это делать, были бы режиссерами умело найдены и оформлены в правилах проекта.

Аналогично, проект «Дом 2» организован и управляется таким образом, чтобы количество интриг, скандалов и предательств не опускалось ниже определенного уровня. Случайным человеком на проекте окажется как раз тот, кто придет сюда искать именно любовь, а не популярность и красивую жизнь. То есть, **заявленная направленность этого телешоу противоположна истинной**.
Говоря по-другому, продюсеры телеканала нас просто обманывают.

Давайте теперь посмотрим, является ли эта ложь безобидной? Авторы проекта – далеко не первые, кто эксплуатирует тему любви для зарабатывания своих денег. Еще на заре постсоветского телевидения появилось телешоу «Любовь с первого взгляда». Из собранных в случайном порядке (будем считать так) молодых людей создавались пары. Потом молодые люди в этих парах, лучше других узнавшие и понимающие друг друга, имели шанс выиграть ценный приз. Похоже, правда?

Но почувствуйте разницу в реализации! Те моменты, когда двое молодых людей были одни, зрителю не показывали вообще! Даже поход в ресторан, где явно ничего запрещенного к показу на ТВ не происходило. Думаете, режиссеры того шоу не понимали, что зрителю интересней всего именно это? Не нужно быть гением, чтобы предугадать, как сильно возрос бы тогда рейтинг передачи.

Думаю, авторы просто не хотели нарушать табу, имя которому – **интимность**. Любви не

нужны свидетели. И влюбленная пара стремится к уединению именно для того, чтобы ее не видели. Показывать отношения миллионам любопытных и утверждать, что это любовь – почти всегда ложь. Ибо уже сам факт показа способен убивать любовь.

И на «Любовь с первого взгляда» говорить, что там в каждой паре рождалась любовь – было бы по меньшей мере лукавством. Но там и не шли дальше этого лукавства. Поэтому трудно предположить, что та передача принесла какой-то вред зрителю. В случае же с «Дом 2» ситуация совсем другая. Дело здесь не только в том, что зритель постоянно погружается в атмосферу скандала и негатива. Генеральная ложь этого шоу – что все это есть **Любовь**, рано или поздно проникает в душу даже зрелого человека.

Можете представить что творится с душой подростка? То, что большая часть зрительской аудитории – девушки и юноши школьного возраста, является фактом. Их мамы еще имели возможность получить опыт романтической любви, читая «Алые Паруса» или что-то подобное. Но даже они деградируют под воздействием лжи о любви.

Догадайтесь, что будет с одиннадцатилетней девочкой, черпающей знания о **любитолько**

из таких источников, как «Дом 2»? Примерно то же самое, как при обучении ребенка правилам дорожного движения по передаче типа «Отдел происшествий». Она будет искренне считать, что любовь – она такая и есть, как в «Дом 2»! Нам еще только предстоит увидеть поколение взрослых людей, **не умеющих любить**

Автор - **Владимир Володин**

[Источник](#)