

Что значит «стильная прическа»?

Что такое стиль и чем стильный человек отличается от не стильного, достоверно никто не скажет. Сколько людей, столько и определений стиля. Но все же, обобщенно говоря, можно сформулировать: стиль – это способ выражения мировоззрения человека.

Никто даже не скажет, стиль – это хорошо или плохо. Каждому нравится свой собственный стиль и не нравятся стили, которых придерживаются другие люди. В пятидесятых годах прошлого века молодых людей, желающих одеваться и причесываться стильно, презрительно обзывали стилистами. А сегодня бывшие стилисты возмущаются готами, панками и детьми эмо.

По стилю прически можно распределить на две группы – обыденные, на каждый день, и парадно-выходные, зрелищные, для торжеств, праздников и других особых случаев.

Обыденные прически просты, незатейливы, иногда небрежны. Зрелищные прически не допускают никакой небрежности, вернее их небрежность – кажущаяся. На самом деле это тщательно спланированная небрежность, направленная на поддержание образа.

Стили и тех, и других причесок можно разделить на такие виды:

1. **Классический стиль** характеризуется отточенностью, строгостью, завершенностью. Его формы и линии четки. Так же, как и формы и линии одежды.

«Стиль – как хрусталь: от чистоты его зависит блеск». В. Гюго.

«Признак строгого и сжатого стиля состоит в том, что вы не можете выбросить ничего из произведения без вреда на него». Б. Джонсон.

2. Романтический стиль отличается размытостью черт, для него характерны мягкие волнистые волосы. Он олицетворяет мечтательность, возвышенность, духовную чистоту. Одежда – яркая, нарядная.

«Стиль есть то, куда поцеловал Бог вещь». В.В. Розанов «Опавшие листья».

«Во всех пустяковых делах важен стиль, а не искренность. Во всех серьезных делах – тоже». Оскар Уайльд.

3. Спортивный стиль присущ людям, ведущим активный образ жизни. Он не так строг, как классический, не признает излишних украшений, но удобен и практичен. Хорошо сочетается со спортивной одеждой.

«Для одних стиль – это сложный способ говорить о простом, для других – простой способ говорить о сложном». Жан Кокто.

4. Авангардные стили причесок описывать трудно. Они всегда опережают время, за ними трудно угнаться. Сегодня они одни, завтра – другие.

«Мода проходит, стиль остается». Коко Шанель.

«Имидж – это индивидуальность быстрого приготовления. Моментально изготавливается, моментально испаряется. Индивидуальность – стиль». Оливер Хассенкамп.

5. Экстравагантный стиль – вызов современной моде, это несколько сближает его с авангардным стилем. Различие же между ними в том, что поклонники экстравагантного стиля не просто опережают моду, а стремятся шокировать окружающих внешним видом. Надо ли говорить, что их одежда под стать прическе.

Что значит «стильная прическа»

Автор: admin
09.02.2013 10:55 -

«В вычурном стиле никогда не следует искать глубоких мыслей». Георг Кристоф Лихтенберг.

«Непонятность и аффектация – два крупнейших недостатка стиля». Т. Макколей.

6. Элегантный стиль – прямая противоположность экстравагантному, поклонники этого стиля стремятся поразить окружающих изысканностью прически и одежды, высоким художественным вкусом. Элегантный стиль близок к классическому, но не так строг.

«Стиль – это аристократизм, навязанный обстоятельствами». Э. Хемингуэй.

«Моду можно купить. Стиль необходимо иметь». Эдна Вулмен Чейз.

Итак, подведем итоги. Вы узнали, что стилей причесок много. Вы поняли, что стиль – это то, что выделяет вас из растиражированности моды. Вы осознали, что если не создадите свой стиль, никто вам его не создаст. Стиль – это то, что позволяет узнавать вас в любом облике. Но если чувствуете, что вам тесно в рамках своего же стиля – смело нарушайте границы. Это тоже стильно!

Автор - **Сергей Денисевич**

[Источник](#)