

Только ли коса - девичья краса, или Почему стрижка «под мальчика» - это тоже красиво?

О женских прическах написано много. Водопады волос устремляются на нас с телеэкранов и глянцевых обложек! Серьезные мужи, воспевая женскую красоту, обязательным условием называют длинные волосы. При этом они ссылаются на античные и классические источники, фольклор, теории полового отбора и личные впечатления.

Дамы, отстаивая свое право носить короткую стрижку, упирают в основном на равенство мужчин и женщин в правах (а на деле в обязанностях), на эмансипацию и вообще, непростую женскую судьбу. Длинные ухоженные волосы – это, безусловно, красиво, но и короткая женская стрижка может стать украшением для своей обладательницы.

Не верите? Посмотрите на звезд кино и эстрады: Джемми ли Кертис, Ирина Апексимова, Анна Самохина, Рианна, Эрика и, конечно, девушка агента 007 Холли Берри. Сравните: их образы с короткими волосами гораздо интересней и оригинальней, чем с длинными. Деми Мур и Натали Портман хороши даже без волос! Некоторые мужчины скажут, что эти дамы не в их вкусе, но личных впечатлений мы пока не будем касаться. Короткая стрижка придает образу хрупкость, незащищенность, позволяет выглядеть моложе.

Красота многогранна, она подчиняется не только условностям, принятым в обществе, но имеет рациональные законы, подлежащие математическому описанию. Античные скульпторы и художники, конечно же, знали в этом толк. Изображая граций, нимф и богинь, наделяли их скромными, не слишком объемными прическами, открывающими лицо. Судя по размерам пучков на затылке античных моделей, волосы, забранные в прическу, совсем не длинные. Почему? Да все потому, что красота понималась как пропорциональное, гармонично развитое тело. Именно это подчеркивали авторы дошедших до нас шедевров минимальными размерами причесок.

Многие считают: длинные густые волосы – признак хорошей наследственности и, соответственно, преимущество в «охоте на самца», аргумент железный, спорить не буду. Но! Короткая стрижка от хорошего мастера так же раскроет густоту, текстуру и блеск волос! Она подчеркивает правильную форму женской головки, красивые ушки, стройную

пропорциональную фигуру, длинную шею, овал лица, правильную осанку, ясный, выразительный взгляд. Выглядит очень женственно, говорит о хорошей генетике их обладательницы! В то же время под длинными волосами и пышной прической может прятаться далекая от идеала шея, дефекты осанки, второй подбородок, низкий лоб и некрасивые уши. А волосы могут оказаться наращенными!

Почему же так устойчив образ: привлекательная женщина = длинные волосы? Подсознательно мы ассоциируем все мягкое, плавно струящееся, округлое с женским началом, и, наоборот, резкие линии, четкие формы ассоциируются с мужским началом. Ребенок, рисуя людей, обозначает их пол с помощью прически: косичка – значит, девочка. Но дети растут, становятся взрослыми, и им подсознательно хочется вернуться в сказку, где принцессы носят роскошные волосы ниже талии. На протяжении всей истории правдами и неправдами дамы (а иногда и кавалеры) с помощью накладок, париков и прочих атрибутов парикмахерского искусства пытались и пытаются создать хотя бы видимость подобной шевелюры.

При этом мода на короткие стрижки также возникает в обществе неоднократно. В той же Франции после Великой Французской революции уцелевшим аристократкам пришлось подождать, когда отрастут их кудри, отрезанные рьяными якобинцами, и стиль Амбир, в одежде предполагавший узкий силуэт с завышенной талией, длинную шею и маленькую головку, как у античных скульптур, возник, возможно, из этих соображений. Коко Шанель предложила короткую стрижку в 1908 г., поскольку модно стало заниматься спортом.

Исторически складывалось, что женщины коротко стриглись (точнее, их стригли) не от хорошей жизни: пред отсечением головы, при эпидемии тифа, в наказание за внебрачную связь. Мужчин, как мы помним, запрет на секс вне брака не касался, может, потому, что волосы были и так короткие? В социально-сексуальном контексте косы вообще являются символом то ли чистоты, то ли зависимого положения женщины, власти мужчины над ней.

Впрочем, сексуальное воздержание ничем не помогло Жанне д'Арк. Одним из пунктов обвинения было то, что она надела мужское платье и коротко постриглась, что однозначно инквизицией не приветствовалось. Больше повезло героине Войны 1812 года, кавалерист-девице Надежде Дуровой, то ли потому, что 400 лет прошло после Жанны, то ли Россия – более демократическая страна. Правда, физиологи выдвигают гипотезы, что эти женщины не совсем как бы женщины, но как-то не по-джентльменски вникать в такие подробности, а красота их самоотверженного поступка, символом

которого стала короткая стрижка, не вызывает сомнений.

Мужчины, помните, в сказках царевны часто заколдованы, с длинными волосами бывают не только принцессы, но и ведьмы, а Василиса Микулишна не раздумывая отрезала косы для спасения мужа. Позвольте женщинам быть разными! Ухаживали за девушкой с косой, радуйтесь, что 20 лет спустя она так же влюблена в вас, как и вы в нее, стрижка при этом – не главное! Оцените красоту дам, выбравших короткую стрижку. Для кого-то это способ сэкономить время, для кого-то – способ держать себя в форме и эффектно выглядеть. Никто ведь не ходит каждый месяц в парикмахерскую с противоположной целью!

Признаем, что короткая стрижка – это своего рода вызов, современная женщина хочет и может быть сильной и независимой, это ее внутренние качества. При этом короткая стрижка – способ самовыражения, путь к гармонии внутреннего мира и внешнего образа. А гармоничная личность – это ли не прекрасно?

Автор - **Елена Третьяк**

[Источник](#)