

Правила хорошего тона. Как выбрать своё тональное средство?

С наступлением осенне-зимнего периода содержимое нашей косметички немного меняется. Летом многие предпочитают очень легкий макияж или вообще его отсутствие, тогда как зимой мы подходим к макияжу более серьезно и основательно. Без чего невозможен идеальный макияж? Конечно, без тонального средства! Оно не только выравнивает кожу, улучшит цвет лица и скроет недостатки, тональное средство защитит вашу кожу от холода и ветра в осенне-зимний период.

Тем, кто по каким-либо причинам в макияже не использует тональное средство, рекомендую прочитать статью Правила хорошего тона. Какие существуют мифы о тональных средствах. Возможно, вы пересмотрите свое отношение к ним, ведь современная косметическая индустрия очень быстро развивается и совершенствуется.

Первое, что нужно учитывать при выборе тонального средства – это тип вашей кожи. Компактные пудры подходят любому типу кожи, кроме сухой, так как могут её стягивать. Компактные тональные крема противопоказаны жирной коже – они содержат слишком много масел, а у неё их и так в избытке. Жидкие тональные крема подходят всем.

Следует учитывать также индивидуальные особенности вашей кожи. Если у вас чувствительная кожа, лучше подобрать гипоаллергенное средство. Дамам в возрасте не следует использовать тональные крема с очень густой текстурой – собираясь в морщинках, они сделают их ещё заметнее.

Если у вас жирная кожа и макияж начинает «плыть» уже через пару часов после нанесения, используйте стойкий тональный крем, он, подобно лифтинговой сыворотке, образует на коже мягкую подвижную пленку, которая обеспечивает невероятно длинную жизнь вашему макияжу!

Революция в области тональных средств – пудра с гидрокапсулами. Она увлажняет кожу и препятствует испарению влаги. Такая пудра подойдет обладательницам любого типа кожи. Ритм современного города часто заставляет страдать нашу кожу от обезвоживания.

Чтобы тональное средство ровно ложилось на кожу и сохранялось в течении долгого времени, сначала на кожу нужно нанести увлажняющий крем. Тональная основа, нанесенная непосредственно на сухую кожу, будет иметь неоднородную текстуру.

Существуют и такие тональные средства, как точечные корректоры. Они используются для устранения таких недостатков, как прыщики, синяки, пигментные пятна и сосудистые звездочки – то есть там, где тональная основа может не справиться. Корректоры бывают твердыми – в виде карандашей, кремообразными и жидкими. От тональной основы корректоры отличаются большим содержанием пигмента.

С помощью тональных средств можно не только скрыть недостатки, но и визуально немного изменить черты лица. Чтобы «вылепить» новый овал лица, визажисты советуют просто представить его, и всё лишнее затемнить пудрой. Конечно, для этого нужно обладать некоторыми навыками почти на профессиональном уровне, чем может похвастаться не каждая из нас. Но всё же не лишним будет знать, что тёмные и холодные тона зрительно уменьшают, а светлые и тёплые – придают объем.

Например, чтобы визуально уменьшить нос Умы Турман, визажисты наносят на переносицу перламутровую базу и светлый тон, а на кончик носа чуть-чуть темного тонального крема.

У француженок есть поговорка: «На тон светлее – на десять лет моложе!». Действительно, светлый тональный крем и нежно-персиковые румяна способны сделать лицо свежее и моложе. Но если средство будет светлее кожи более чем на два тона, лицо станет похоже на маску, так что соблюдайте меру.

Тональный крем чуть светлее вашей кожи незаменим при фотосъемке. А если он будет ещё и обладать матирующим эффектом – у вас точно будут великолепные фотографии!

Что ещё нужно учесть при выборе тонального средства? Персиковая база идеальна при бледной, тусклой коже и хороша при солнечном свете. Сияющая основа под макияж лучше смотрится вечером. Розоватые оттенки нейтрализуют землистый цвет лица. Недаром наши бабушки так любили розовую пудру!

Правила хорошего тона

Автор: admin

27.05.2014 16:01 -

А вот зеленоватая основа поможет скрыть прыщики и воспаления. Также она подойдёт тем, кто легко краснеет. Обладающая чувствительной кожей принцесса Диана использовала её в день своей свадьбы.

Надеюсь, эта статья помогла вам определиться в выборе «своего» тонального средства и дала ответы на интересующие вас вопросы. Ну а главным критерием при выборе тона, несомненно, должно являться его качество!

Автор - **Виктория Белкина**

[Источник](#)