Автор: admin
11.08.2013 11:55 -

Как угнаться за модой, или Женские секреты

Что такое мода или как не сойти с ума от …
от этого выбора, от агрессивной рекламы, бесконечной вереницы брендов, стилей, направлений и течений?

Открывая любой глянцевый журнал, мы всегда готовы к огромному количеству рекламы. Кожаные красные сумки, новые духи, бесконечный ряд красивого и дорогого белья, а за ним – часы, чулки, переливающийся блеск для губ ярко-розового цвета, а дальше – все новые и новые горизонты ярких и заманчивых образов, который каждый раз заставляют желать, хотеть, чувствовать свою ущербность без данной вещицы. Нас лихо раскручивают на всю эту мишуру, заставляют принимать новые стереотипы. Но основное желание женщины – быть красивой (как минимум) и модной так и остается неудовлетворенным.

Как же открыть себя для мира моды? И нужно ли это? Попробуем разобраться!

Итак, подходя очередной раз к зеркалу, решаем раз навсегда: быть обаятельной и привлекательной. Да, теперь намного легче идти к намеченной цели. С чего начнем?

Наверное, каждой представительнице прекрасного пола приходила мысль все изменить, начиная с себя. Но себя-то тоже довольно много – и прическа, и фигура, да и стиль одежды тоже разный бывает… Как же быть?

Есть несколько приемов, которые помогут создать благоприятное впечатление независимо от стиля. Первое: детали решают все. Самые основные детали, по которым судят о Вашем доходе – обувь, часы и сумка. Увы и ах – чем дороже, тем лучше.

С сумочкой можно схитрить, тут главное серьезно подойти к ее выбору. Нужно помнить, что замша (пусть даже искусственная) смотрится всегда актуально. Никогда не нужно выбирать сумку (пожалуй, это относится к большинству аксессуаров) с крупным логотипом производящей фирмы. И уж тем более, если это относится к так называемым

«левым» производителям. Большое количество украшений, камушков и страз на сумке – совсем не деловой вариант, они плохо сочетаются с другими вещами.

Если хочется интересную и недорогую сумку, есть отличный вариант – сумки из ткани. Да, они требуют дополнительного ухода и жизненный срок у них несколько меньше, но при этом можно выбрать очень интересные варианты без больших материальных затрат. Тем более, каждый сезон та или иная модная марка выбирает тот или иной материал для аксессуаров хитом.

Обувь. Вот тут без материальных потерь уж никак не обойтись – через некоторое время некачественная обувь начинает всем своим видом показывать свою реальную стоимость. Но тут опять же можно найти плюс: если купить одну пару универсальных и качественных туфель, не придется ничего покупать «на смену», да и выглядеть они будут не один сезон отлично.

Как выбрать часы. Тут опять же нужно найти золотую середину – яркие и кричащие вещи всегда обязывают. Лучше выбрать что-нибудь неброское, среднего размера. Ремешок должен быть строго по руке (металлические секции легко удаляются, а вот кожаный ремешок должен быть мягким). Естественно, такие часы, которые «прямо как «Ролекс», только в десять раз дешевле, могут создать только негативное впечатление.

Все детали одежды лучше подбирать друг под друга. Сейчас нет сильной привязанности «сумка – ремень – туфли», но вот цветовую гамму лучше подобрать в тон. Возможны варианты, когда сумка и обувь одного оттенка, а перчатки и головной убор – другого.

Вот еще несколько маленьких советов, которые всегда помогут хорошо выглядеть независимо от ситуации.
Совет первый. Во все времена остается актуально правило «белый верх – черный низ». Как бы ни казалось это сочетание избитым и банальным. Главное, чтобы вещи друг с другом сочетались и сидели по фигуре. Главное, чтобы блузка не была слишком прозрачной, имела не слишком глубокий вырез (это не всегда уместно, да и появится определенная скованность). Классический белый батник можно сочетать с массой различных украшений, шейных платков, жилетов. Брюки могут быть самыми разными, тут уж каждая женщина знает свой беспроигрышный вариант. Цвета тоже могут иметь варианты: смоляной черный, «пыльный» (т.е. немного светлее обычного), меланжевый, с

полоской.

Совет второй. Количество аксессуаров не должно создавать впечатление нагроможденности. Если в одежде уже есть сложная и оригинальная деталь, остальные вещи лучше подобрать простыми и лаконичными. Например, расшитую и сосборенную юбку носить лучше отдельно от блузки с жабо и пайетками. Массивные украшения должны быть представлены в единичном варианте, либо очень хорошо сочетаться в гарнитуре.

Совет третий. Большую часть времени при разговоре с человеком, мы смотрим на его лицо. Значит, все недостатки на голове сразу заметны. Прическа всегда должна быть. И никак иначе. Хорошая стрижка (укладка), чистые волосы и их цвет – вот то, без чего нельзя создать благоприятное впечатление.

Надеюсь, мои советы помогут Вам быть не просто женщиной, а красавицей!

Автор - **Екатерина Кулаченкова**
Источник