Описание Штирлица от Екатерины Филатовой

Штирлиц

Логико-сенсорный экстраверт, ESTJ, Администратор

Установка сознания ведущего блока ЛСЭ: главное в жизни - это разумно направленный труд (ЧЛ - программная функция), и организовать его нужно так, чтобы работать было удобно и получать за свой труд заслуженное вознаграждение (БС - реализация программы).

Описание действия функций сильных каналов (ведущий блок)

ЧЛ - программная функция. Для логического экстраверта реальность внешнего мира - превыше всего. Он устремлен к практической деятельности, его интересует сфера производства и технологии, он умеет рационально и эффективно работать, мышление ЛСЭ носит ярко выраженную практическую направленность. Его интересует практическая возможность создания предметов быта, орудий труда...

Единственный для него серьезный аргумент в любом споре - это факт. Он сам приводит фактические доказательства своим доводам и того же требует от других. Начиная любую работу, он тщательно собирает сведения о предстоящем деле, анализирует возможные варианты и только тогда, когда ему в деталях все ясно, - действует. Такая тактика позволяет ему действовать логично, рационально и экономно.

Его раздражают некомпетентные указания, - в этих случаях он может проявить резкость, вспылить. Если же оппонент доказательно и квалифицированно обосновывает свои доводы, ЛСЭ спокойно принимает их. Поскольку в понятие объективной реальности входят и такие институты государственности, как парламенты, министерства, суды, исправительные учреждения и т. д., они так же необходимы. Любое общество невозможно без справедливых законов, и поэтому ЛСЭ с должным уважением относится ко всему тому, что охраняется законом; он - прирожденный законник.

Органическое чувство дисциплины часто приводит его в военные учебные заведения; многие прекрасные офицеры - представители этого психотипа.

БС - функция реализации программы. Чтобы произвести как можно больше качественной продукции, нужно сделать труд эффективным. Этого можно достичь только отличной организацией труда, и ЛСЭ постоянно к этому стремится. Он считает, что везде и всегда должен быть порядок - и на работе, и дома. Любой предмет, изготовленный его руками, сделан, как правило, добросовестно и аккуратно, будь то вязаная кофточка или программа для вычислительной машины, доведенные до уровня искусства.

Как каждый сенсорик, ЛСЭ конкретен во всем, но в соединении с рациональностью, обуславливающей трудность переключения на другую деятельность, такой конкретный стиль поведения может перерасти в упрямство. Люди этого психотипа способны упорно делать одинаковые замечания на протяжении длительного времени. Им трудно отключиться от этого зацикленного на чем-то состояния, они могут долго "застревать" на нем.

Способность сконцентрировать все свои силы на том деле, которым он занимается, быть неутомимым и упорным в работе, требует разрядки. Этой разрядкой для ЛСЭ является, в первую очередь, спорт. Он предпочитает командные виды: футбол, волейбол, туризм... В нем прекрасно сочетаются способность жить в коллективе и в то же время сохранять свою индивидуальность.

К реальной жизни он не предъявляет чрезмерных требований, склонен на вещи смотреть здраво и с оптимизмом. Поэтому любую аномалию, разрушающую заведенный в жизни порядок (например, собственную болезнь), он встречает со всею силой внутреннего протеста: этого не должно быть! Весь его психический строй тяготеет к душевному здоровью и ясной логике взаимоотношений с предметным миром.

Описание действия функций слабых каналов

БИ - канал наименьшего сопротивления. ЛСЭ очень болезненно воспринимает любую неопределенность, ему хочется все спланировать заранее, точно знать, что будет завтра, через неделю, через месяц, через год. Неизвестность для него - самая тяжелая жизненная проблема, которая нервирует его и которую он всеми силами пытается преодолеть.

ЛСЭ не склонен предаваться мечтам и фантазиям, ему трудно создать внутренний образ чего бы то ни было, не связанного с реальностью, - внимание ЛСЭ всегда сосредоточено, так сказать, на внешности вещей. Поэтому бывает так, что он, не видя глубинной сущности предмета, может основываться в своих суждениях на видимой его стороне или принимать позицию уважаемого им человека, если она с его точки зрения достаточно аргументирована.

Его сознание не принимает никакой мистики, ничего потустороннего, словом, ничего такого, что нельзя было бы увидеть, потрогать, проверить. Он никогда не будет составлять интуитивный прогноз, из-за слабости своей интровертной интуиции, а предпочтет действовать своей сильной, логической функцией: рассчитывает, а не предугадывает.

Именно из-за слабости интуиции ЛСЭ не всегда может уловить тенденции развития, перспективы того или иного вида производства, возможность спроса на те или иные товары. Неудивительно поэтому, что для него характерен консерватизм; он не торопится применять новшества ни на работе, ни в административной деятельности, ни дома. Даже костюм может годами носить один и тот же (и все-таки он будет выглядеть на нем и аккуратно, и эстетично). Но, в общем-то, в одежде он больше руководствуется целесообразностью, не любит "авангарда".

Экстравертная интуиция (ЧИ) также не принадлежит к числу сильных качеств ЛСЭ: например, ему трудно верно оценить и почувствовать характер человека, истинные мотивы, которые толкают его к тем или иным действиям, если только человек прямо не заявит о своих намерениях.

ЧЭ - нормативная функция. В отношениях с людьми ЛСЭ вырабатывает определенный имидж, стиль поведения, который считает для себя наиболее подходящим. Для него это - корректность, сдержанность, вежливость и воспитанность. Наиболее близко этот стиль соответствует тому, что у нас принято называть "английским". Обычно

его поведение подчиняется неким нормам, стандартам, выработанным им под влиянием общественных ожиданий, как он их понимает. Если же ситуация выходит из привычных рамок, - он теряется, тогда в нем очень остро чувствуется отсутствие гибкости, умения быстро изменить свой стиль.

В нем нет способности тонко улавливать состояние человека, степень его ранимости. Поэтому ЛСЭ чаще старается помочь делом, но уклоняется от проявления чувств. Любимой женщине при каждой встрече легче дарить цветы, чем сказать: "Я люблю тебя". Если спросить его об этом, он, скорее всего, удивится: "А разве это и так не видно?"

Иногда эмоциональная функция ЛСЭ дает "выплески": если он оказался в травмирующей ситуации, то может внезапно взорваться и накричать. Но такого рода вспышки легко у него проходят: этому психотипу не свойственно накапливать напряжение. И все же память о травмирующей ситуации остается надолго, так что самому себе он порой кажется "злопамятным".

ЛСЭ на работе и дома

Точный и обстоятельный, в меру энергичный, не мыслящий своей жизни без конкретной деятельности, любую идею немедленно облекающий в плоть и кровь - таков ЛСЭ в обычных условиях. Все поступки его, по-видимому, можно охарактеризовать словами: адекватность ситуации. Он не рвется к власти, но никогда не окажется и аутсайдером, принимает ситуацию и себя в ней как должное.

"Что же я могу поделать, если я такой, какой я есть?", - декларирует он "свое право" и не терзает себя самобичеванием; в то же время и самолюбование ему не слишком свойственно.

Из вышесказанного ясно, что ЛСЭ как профессионал лучше всего будет чувствовать себя на тех участках работы, где требуется принимать конкретные и оперативно-грамотные решения.

Умение эффективно работать, логически мыслить, стремление к объективности и уважение к закону, понимание нужд людей, а также способность создать для них комфортные условия труда делают ЛСЭ пригодным к выдвижению на руководящую должность.

Будучи по натуре консерватором и сторонником испытанных методов, он гораздо лучше решает вопросы тактики, чем стратегии, предпочитает эволюционное развитие скачкам и рискованным действиям.

ЛСЭ легко справляется с административной работой, связанной с деловой документацией. Он - хороший организатор любого масштаба: от коллектива в несколько человек до государственного аппарата включительно. Не пренебрегая нуждами людей, он способен вникать в проблемы не только целого коллектива, но и каждого в нем отдельного человека. В то же время, когда надо, он умеет быть жестким руководителем, поскольку убежден, что для рационального использования материальных и человеческих ресурсов нужна твердая рука. Очень заметная черта в нем: не любит иждивенчества, стремится пресечь его изначально, помочь готов, но - до известных пределов, пока не поймет, что его начинают эксплуатировать.

Все особенности психики ЛСЭ так же ярко проявляются и в семейной жизни. Он, как правило, прекрасный семьянин. Высокое чувство ответственности заставляет его нести бремя даже неудачной семьи. Воспитание детей он считает своим долгом, который нельзя ни на кого перекладывать. Прекрасный хозяин (хозяйка), он склонен проявлять в домашних делах излишнюю дотошность, требовать, чтобы все придерживались определенного им порядка, который ему, консерватору, трудно менять. Дома он обычно занят чем-нибудь полезным, любит мастерить всякие домашние поделки, если находится подходящий материал. Мужчина-ЛСЭ не откажется помочь жене по хозяйству, может и обед приготовить, и пол вымыть, и уделить достаточно внимания детям.

В отношениях с другими людьми ему не свойственно хитрить и изворачиваться. В трудных ситуациях ЛСЭ действует открыто и прямо: что заслужил, то и получи! - этот принцип он относит к себе в такой же степени, как и к окружающим.

В экстремальных ситуациях проявляет себя как человек волевой, способный выдержать суровое испытание и сохранить верность чувству долга.

Логико-сенсорный экстраверт рассказывает о себе, и другие - о нем

Однажды, когда мой отец что-то мастерил и ненадолго отлучился, я подошел к банке с гвоздями, которую он оставил, высыпал все гвозди и аккуратно по одному молотком забил их в землю - все до одного. Когда отец вернулся, то задал мне хорошую трепку и заставил все гвозди вытащить из земли. Это произошло, когда мне было 5 лет.

Аккуратно, терпеливо, все до одного забить гвозди в землю! Жаль, что отец не оценил эту, без сомнения, достойную всяческих похвал последовательность и аккуратность в "работе" своего 5-летнего сына.

С самого раннего детства меня удивляла и раздражала непоследовательность в действиях некоторых людей. Однажды (тогда я училась в первом классе) наша учительница на следующий день после родительского собрания объявила, что мы должны принести деньги на новогодние подарки. На это я тут же заметила: "*Но ведь можно было вчера собрать деньги у родителей прямо на собрании!" Ответом мне был выговор: "Ты не должна учить взрослых!" Мне было очень обидно, что взрослый человек не понимает моих доводов, а также совершенно непонятна и удивительна такая непрактичность.*

Нам остается добавить, что когда девочка вырастет, познакомится с соционикой и изучит особенности поведения иррациональных типов, она уже не будет удивляться подобному стилю поведения.

Я всегда старался поступать так, как сам считал нужным. Еще в раннем детстве, помню, мы с ребятами любили лазить по крышам сараев у нас во дворе; я однажды упал и довольно сильно ушибся. Дома бабушка меня очень долго уговаривала не лазить больше "по этим проклятым сараям". После получасовой обработки она меня спросила: "Ну, что, полезешь ли снова?" На что получила ответ: "Полезу, бабушка!" Тогда мне было всего 5 лет, но со временем стремление решать все для себя без посторонней помощи только усилилось.

ЛСЭ действительно стремится самостоятельно ориентироваться в материальном мире. Тут ему не нужна подсказка, поскольку он всегда адекватен конкретной ситуации. Кроме того, логическим сенсорикам свойственно проверять и испытывать свое физическое состояние, возможности своего тела.

Чего я никогда не любил - так это сидеть без дела. Помню, однажды я до такой степени наработался, что дома, усталый, решил отдохнуть и послушать музыку. Спустя какое-то время ко мне в комнату вошла мама. Ее реакция на мое состояние была такова: "Ты что, заболел?"

Обычно я берусь только за ту работу, которая приносит пользу. С детства я занимался радиоэлектроникой, делал только те вещи, которые мне были необходимы: музыкальный звонок, радиоприемник, стереоусилители и т. п.

В работе я очень люблю порядок. Даже если работа сильно меня увлекла, я никогда не оставляю инструменты где попало, - все равно кладу каждый на свое место.

Плохо переношу всякого рода многосерийные телесериалы наподобие "Богатые тоже плачут". Если я случайно присутствую на просмотре подобного фильма в кругу своих знакомых, "плакать" начинают те, кто с увлечением его смотрят: дело в том, что я не могу удержаться от комментариев и даже просто от смеха, несмотря на увещевания окружающих, что, мол, нельзя глумиться над несчастными героями...

Не представляю себя без спорта. Если днем не схожу на тренировку, то к вечеру становится как-то не по себе.

В этом фрагменте интересно, в частности, обратить внимание на предпоследний абзац. Слабость эмоциональной функции ЛСЭ сказывается здесь в сильнейшей степени! И складывается впечатление, что он издевается над слезливой латиноамериканской мелодрамой не только потому, что сентиментальность ему претит, но он просто неловко себя чувствует среди людей, которые чересчур эмоционально реагируют на пустяковые, по его мнению, события, то есть делают то, что ему обычно недоступно.

Я пошел на днях на почту - надо было позвонить родителям. Наменял кучу жетонов, зашел в автомат, набрал номер, нажал кнопку, жетон упал - и все. И так шесть раз из разных автоматов. Полтора рубля в наше время - не деньги, но меня очень выводит из равновесия, скажем так, безысходность, невозможность призвать кого-то к ответу - за это просто никто не отвечает. В итоге грохнул кулаком по ближайшему автомату и хлопнул дверью.

А в армии действительно все намного проще. Военная служба никогда не была для меня тяжелой, тем более что я вырос в семье офицера. В армии все ясно и просто. Есть начальник и подчиненный. Ты должен делать то-то, и тебя обязаны обеспечить тем-то. В таких-то ситуациях делай это и не делай того.

У меня много друзей, и я легко завожу себе новых. Заговорить с незнакомым человеком, поддержать беседу - для меня не является проблемой. Наиболее любимая моя роль в компании - не лидировать, не блистать, но быть на подхвате, подыгрывать фавориту. Такая роль мне наиболее удается.

Как и все дети, я играл в "*войнушку*"*, в* "*солдатики*"*, с соседом мы разворачивали целые баталии. Когда я подрос, то и в старших классах школы на военной подготовке, и в университете на военной кафедре меня выбирали командиром взвода, и я им был бессменно на протяжении всей учебы. Стоит ли говорить, что я к этому не стремился, даже наоборот, хотел избежать ответственности. Но неизменно меня выбирали, я с этим справлялся и справляюсь сейчас.*

Когда ЛСЭ говорит, что он не стремится на первые роли - это чистая правда. Здесь выражает себя тот несомненный факт, что в его ведущем блоке волевая сенсорика находится в теневом кольце. Но он легко встраивается во внешний порядок, эффективно его организует. И, конечно, блестяще справляется с обязанностями офицера.

Я была послушным ребенком, принимала все указания взрослых без лишних вопросов. Когда мне было года 3 или 4, мне делали уколы. Мама вспоминает, что я шла молча, со слезами на глазах ложилась и также молча терпела. Правда, впереди меня ждало утешение: мне давали поиграть шприцем...

Отсутствие логики где бы то ни было меня бесит. Если попадается глупый фильм, в котором с самого начала все ясно, я, сидя возле телевизора, закипаю от возмущения и высказываю вслух все, что думаю по этому поводу. Наконец, кто-нибудь из моих домашних не выдерживает и говорит, что сейчас же выгонит меня из комнаты, если я не прекращу...

Не люблю читать Агату Кристи. Зная ее манеру делать большой "сюрприз", обнаруживая в конце книги преступника, я уже по первым страницам могу вычислить, кого она имеет в виду. Ошибаюсь довольно редко...

Обратите внимание на первый абзац: девочка идет "под шприц" со слезами, но покорно, без детских ломаний и истерик. Почему? Потому, что для ЛСЭ реальность есть единственный побудительный мотив к действию: надо - значит, надо! Все равно укола не избежать, и, значит, ничего тут не поделаешь.

Сразу бросается в глаза то, что для Н. важнейшим условием существования является порядок. Этот человек всегда аккуратно одет, походка ровная, в ней нет ничего разболтанного.

Когда Н. учился в школе, он ходил в судомодельный кружок. Его модели всегда были прекрасно сделаны. Над каждой он сидел очень долго и старался все выполнить так, чтобы не пришлось потом переделывать.

Интересно, что, обсуждая фильмы о войне, он уважительно отзывается о немцах и о порядке, принятом у них. Его очень раздражает тот хаос, который царит сейчас в нашей стране. Он не раз говорил мне, что предпочел бы жить в СССР 15-летней давности, именно потому, что там был хоть какой-то порядок.

Зацикленность на идее порядка - порядка ради порядка, безотносительно к его смыслу и содержанию, - это, конечно, не обязательный признак данного психотипа. Но опасность такая всегда существует для ЛСЭ; необходима известная культура, чтобы ее преодолеть.

Моя мама хорошо ориентируется даже в незнакомой обстановке. Помню, как она впервые побывала в Москве. Когда мы туда приехали, ее не смутили ни многолюдные потоки на улицах, ни огромные размеры города, ни стремительный темп его жизни. Напротив, ей это все сразу же понравилось, хотя она всю жизнь прожила в небольшом провинциальном городке. Она быстро стала "ориентироваться на местности"; мы легко - и, заметьте, без блата - устроились с жильем, и вскоре она мне сказала, что чувствует себя в этом городе, как дома! И в самом деле, когда мы шли по улице, прохожие нередко обращались к ней за справками, - в ней никто не хотел видеть приезжую провинциалку.

Еще одна ее черта - способность экономить. Она никогда не торопится с какими-нибудь серьезными приобретениями, обменом, а, взвесив все "за" и "против", продумывает те варианты, которые ей кажутся наиболее выгодными. Хотя и скупость ей абсолютно не присуща, но расточительность также не является ее характерной чертой...

Она рационально ведет хозяйство. Рациональность чувствуется во всем, даже в ее движениях. Бывает, что, когда мы смотрим по телевизору, как в фильме хозяйка занимается делами на кухне, мама раздраженно замечает: "Что, спрашивается, она так мечется? Сколько лишних движений!" Мне иной раз она говорит то же самое.

Он может обидеть меня, сам того не понимая. Для меня это очень странно. И я часто ему выговариваю, что он "чурбан бесчувственный", что он "толстокожий" и т. д., что он меня обидел и не соизволит попросить прощения. После этого почти после каждой фразы он спрашивает, не обидел ли он меня. Стоит мне о чем-то задуматься, он тут же интересуется, почему у меня испортилось настроение. Мне кажется, что он совсем не чувствует, в каком настроении находится человек. И когда я ему говорю об этом, его это нисколько не заботит: "Ну, что поделаешь, такой вот я есть!"

Самого же его, в сущности, очень трудно обидеть. Но вот как-то раз в его присутствии не очень лестно отозвались об одном из его близких друзей. Причем фраза была сказана очень тихо, в расчете, что он не услышит. Он, однако, услышал, - правда, не подал вида. У него быстро испортилось настроение, и он тут же удалился.

Почти весь этот фрагмент - иллюстрация "слабой" эмоциональной функции

ЛСЭ.

В аудитории у нее есть даже постоянное место, на которое никто больше не садится, так как оно никогда не бывает свободным. Она аккуратно приходит на каждую лекцию, садится именно на это место и все аккуратно записывает. Таких подробных и обстоятельных конспектов, как у нее, на нашем курсе не так уж много.

А недавно она связала себе великолепную кофту. Титаническая работа: она переделывала ее несколько раз, специально ездила в магазин, чтобы обменять два мотка пряжи, потому что они оказались чуть-чуть светлее остальных мотков, а один - нем ного жестче. И когда кофта была готова и примерена, она посчитала, что изделие сидит на ней слишком свободно, распустила и все перевязала заново! Зато сейчас
-
это гордость хозяйки.

Обычно, когда она приходит ко мне, она, разговаривая, поправляет шторы, салфетки, скатерть всегда складывает по сгибам, заглаженным раньше. Она замечает буквально все: "Такие духи выли у мамы, когда я ходила в детский сад", "Этот серый цвет не того оттенка, что мы видели раньше", "К Ире придет ее парень, потому что она побежала в магазин и переодела юбку на более короткую" и т. д.

С первого взгляда ее воспринимают как спокойного, почти тихого человека. Однако это не так. Просто очень хорошее воспитание, строгие моральные принципы и приверженность традициям заставляют ее сдерживать свои эмоции.

Этот фрагмент демонстрирует едва ли не все выдающиеся качества ЛСЭ: работоспособность, консерватизм, аккуратность, обязательность, адекватное ощущение реального мира.

Сидеть на месте мой муж не может, постоянно находится в движении, на час способен напланировать множество дел, хотя и не всегда ему удается выполнить то, что он задумал. И все это он делает планомерно, со спокойным видом, методично, так что создаст о себе впечатление спокойного домашнего мужчины. Семья для него значит очень многое. Матери он пишет каждый месяц.

Частенько он говорит, что "привержен домострою", но тем не менее сам убеждает меня заниматься не только домашним хозяйством, но и учебой, берет на себя заботы о сыне, может приготовить и обед, - хочет, чтобы я, как он говорит, "не закисала".

Честность и открытость характера, неумение изворачиваться и лгать по большому счету сочетаются в нем с грубоватой прямолинейностью. Замечание может сделать в весьма грубой форме и при этом никак не может понять, на что человек обиделся, ведь сказана правда!

Близких стремится "переустроить" согласно своим представлениям, может с упорством, достойным лучшего применения, искоренять чужие недостатки, если он их счел таковыми. Так, укор за недосоленную пищу будет повторяться каждый раз, когда это случится, в течение многих лет.

Чаще всего такая зацикленность на одном и том же характерна для ЛСЭ с усиленной логикой - усиленная рациональность мешает ему перейти на другие рельсы, он снова и снова катится по той же привычной колее.

Что касается того, как я веду себя в компании, то тут ко мне идеально подходит понятие "теневой лидер". Действительно, где только можно, я всегда стараюсь избегать прямых директив, подталкивая людей к нужным мне действиям так, что они считают, что это была их идея. На вечеринках я, скорее, наблюдатель, но при этом в люб ой момент готов вступить в действие.

Я занимаюсь судомоделизмом, и каждый инструмент лежит у меня в строго определенном месте, материалы разделены по породам дерева и размерам брусков. Прежде чем заняться постройкой новой модели, я изучаю историю корабля, специфические детали его отделки, продумываю, как лучше подойти к изготовлению той или иной детали.

Очень плохо переношу болезни и не люблю предпринимать какие-то специальные меры,

дабы сберечь свое здоровье, - считаю, что все болезни организм должен преодолеть сам. Если все-таки приходится укладываться в постель - очень подозрительно отношусь к лекарствам, становлюсь капризным и раздражительным.

У *меня есть склонность вспоминать прошлое. Мне кажется, что я бываю довольно злопамятным и от людей, когда-либо сделавших мне пакость, отгораживаюсь абсолютно непреодолимой стеной.*

Кроме уже знакомых нам качеств, последний абзац этого фрагмента высвечивает еще одну любопытную черту ЛСЭ, которую он по ошибке называет "злопамятностью". Дело тут, конечно, не в злопамятности, а в том, что логическое мышление ЛСЭ склонно выводить прямые и однозначные следствия из человеческих поступков. Он твердо уверен, что человек, предавший один раз, предаст и в другой. Он жестко определяет "цену" человека по его реальным делам и соответственно этому строит свое отношение к нему. При этом, однако, он может не подозревать об истинных мотивах тех или иных проступков человека; невообразимо сложный мир человеческого сознания, не подчиняющегося прямой логике, ему недоступен в силу слабости его экстравертной интуиции (ЧИ).

Обсудить статью на форуме