

Описание Габена (женского портрета) от Л. Бесковой.

### **ГАБЕН : Сенсорно-логический интроверт (СЛИ) Женский портрет**

Как правило, по сенсорному плотненькая, иногда даже полная, девушка этого типа отличается большой определенностью. Посмотрев на нее, можно решить, что уж она-то точно знает себе цену (хотя у нее другое мнение на этот счет).

Лицо у нее чаще округлое. В спокойном состоянии для некоторых представительниц характерен потухший взгляд, направленный как будто внутрь себя, и опущенные уголки губ. Во взгляде также отчетливо заметен снисходительный скепсис и постоянная готовность к иронии.

Обычно ГАБЕНКА спокойная, несуетливая, солидная, весомая. Даже если фигура у нее не слишком стройная, все равно нельзя не заметить красивую пластику движений, в которой сквозит ленивая грация. Держится она прямо-таки по-королевски - это ее естественное состояние. Ей в наибольшей степени присуще чувство собственного достоинства. Она полноправно занимает необходимое ей пространство и требует к себе соответствующего отношения.

Доброжелательность и сдержанность - ее визитная карточка при первом знакомстве. Она как бы неспеша присматривается к собеседнику, наблюдает за тем, как он будет себя вести и можно ли ему доверять. При этом на ее невозмутимом лице вы не увидите никаких лишних авансов - только самую необходимую вежливость.

Одевается ГАБЕНКА с толком, аккуратно и красиво, независимо от того, какими деньгами она располагает. Одежда добротная, практичная и удобная. Любимые тона темные, спокойные. Никаких кричащих расцветок или немыслимых сочетаний ярких цветов. Одним словом, одежда выглядит на ней исключительно гармонично, составляя удачный ансамбль с фигурой, цветом волос и глаз, а также всегда идеально подходит к случаю и соответствует погоде.

Несмотря на то, что ГАБЕНКА интроверт и не слишком интересуется людьми, она очень любит пообщаться и посмеяться с близкими людьми или со своими хорошими знакомыми. Часто сама задает шуточный, ироничный тон, успешно веселя своего собеседника (или сотрудников в комнате). Разговоры с подругами (при личной встрече или по телефону) могут длиться часами. Ей также нравится время от времени собирать у себя своих друзей. Она получает удовольствие от этих вечеров, где является центром внимания, почти не прилагая к этому никаких усилий (надеюсь, вы не подумали, что ГАБЕНКА может взять на себя функции массовика-затейника! И правильно сделали.)

Будучи маленькой девочкой ГАБЕНКА весьма успешно учится в школе, отдавая предпочтение физике и реже математике с литературой. Она достаточно прилежная в младших классах, хотя постепенно, по мере взросления необходимость регулярно делать уроки начинает утомлять ее. Учится она, как правило, без энтузиазма, хотя и может проявлять добросовестность. Занятия физкультурой не слишком любит, спорт редко привлекает ее. В пубертатном периоде часто становится несговорчивой и упрямой, может поступать по-своему, если ее принуждают делать то, что ей не нравится. Причем, предсказать такое ее поведение бывает довольно трудно. Когда это случится, вы просто узнаете задним числом, что она так поступила.

*Маленькая ГАБЕНКА отдыхала с родителями на юге. Как-то раз с ней случился обморок на солнце, и ее пришлось госпитализировать. Сделав томографию, врачи всерьез обеспокоились и сказали маме, что необходимо оставить ребенка в больнице как минимум на неделю, провести более тщательное обследование и назначить соответствующее лечение. Мама согласилась, но сказала: «Только знаете, она не хочет здесь оставаться, и она все равно уйдет». Когда на следующий день лечащий врач пришел делать утром обход, девочки на месте уже не было.*

Точно так же она может поступить позднее и с институтом. Если по какой-то причине ей показалось, что учеба ничего ей не дает, воспрепятствовать ее решению бросить институт будет чрезвычайно сложно, а иногда и невозможно. Впрочем, здесь многое зависит от того, насколько родителям удалось дисциплинировать ее в детстве.

Трудность общения с ГАБЕНКОЙ (как для родителей, так и для других людей) заключается в том, что она всегда убеждена в правильности своих поступков и никого не слушает. У нее на все есть свое мнение, и ни в чьих советах она не нуждается. Одним словом, повлиять на нее практически невозможно, равно как и заставить ее делать то, что не входило в ее планы.

По этой же самой причине ей довольно трудно понравиться. Если вы станете знакомиться с этой девушкой, обратите внимание на то, как легко она подхватывает ваши шутки, как быстро откликается на них острыми, ироничными замечаниями. Вам никогда не удастся поставить ее в тупик, потому что она умна, находчива и остроумна.

Чтобы знакомство прошло успешно, нужно знать некоторые ее особенности. Начнем с ее надменного вида и скептического отношения ко всем и вся - ведь в первый момент кое-кого это может и отпугнуть. Однако пусть внешняя неприступность ГАБЕНКИ не вводит вас в заблуждение. На самом деле, этой девушке в какой-то мере присущ дух авантюризма. Ее быстро увлекает мысль о новых возможностях и маленьких приключениях, в которые можно окунуться с головой вместе с хорошим спутником. Правда, если рядом нет друга (или подруги), сама она не станет проявлять инициативы. Ей обязательно нужен кто-то, кто растормошит ее и будет радостно скакать рядом, подогревая ее энтузиазм.

Помимо любви к приключениям и стремлению к новым впечатлениям, она искренне верит в то, что в жизни может произойти все, что угодно. Конечно, она будет всячески отрицать это, демонстрируя непробиваемый скепсис в отношении всего на свете, но в глубине души она верит в чудеса. Так что если хотите ей понравиться, смело открывайте перед ней новые возможности и перспективы, удивляйте неожиданными (но приятными) поворотами в отношениях.

Чего она не любит, так это дурацких розыгрышей, поскольку не находит их смешными. Так что подавите в себе соблазн сказать ей, что у нее вся спина белая. Поверьте, это не вызовет никакой реакции, кроме недоумения или сомнения в ваших умственных способностях.

Больше всего на свете эта девушка ценит комфорт. Так что не стоит на первом же свидании звать ее куда-нибудь на Белое море, где, как вам кажется, было бы очень романтично жить вместе в палатках и кормить комаров. Учтите также, что она исключительно требовательна к еде, так что едва ли ее привлечет идея питаться кашей и тушенкой весь свой отпуск.

Если вы пригласите ее в ресторан, наблюдайте за тем, как тщательно она изучает меню, с каким подозрением относится к новым, неизвестным ей блюдам. Для ГАБЕНОК характерна также манера сначала понюхать то, что принесли, и только потом есть. Да и

## Габен (Бескова, женский портрет)

Автор: admin

19.09.2010 14:36 -

---

то если понравится. Отметим еще, что эта девушка никогда не накидывается на еду, какой бы голодной ни была. Она будет степенно сидеть над тарелкой и поддерживать долгую, умную, неторопливую беседу, и только потом, как бы невзначай, начнет аккуратно есть, не привлекая ничьего внимания к этому процессу.

Но это - всего лишь внешние проявления вашей подруги. С миром ее души все значительно сложнее. Полезно знать, что закрытая и неэмоциональная с виду ГАБЕНКА способна годами переживать любовь, испытывая устойчивые платонические чувства к своему избраннику. Характерно, что предпринимать она никогда и ничего не станет, и если не представится случая, ее возлюбленный вообще может никогда и не узнать о ее любви!

Единственно, что она делает, когда хочет понравиться, - начинает одеваться особенно тщательно, с большим вкусом украшая себя. Она уделяет так много внимания одежде и макияжу, так следит за собой, что доводит свою внешность до немыслимого совершенства. И ждет. Если на протяжении многих месяцев или лет ничего не случилось, она говорит себе: «Значит, не судьба»;

Если в вашем случае все произошло иначе, и вам удалось познакомиться с этой девушкой и вызвать к себе ее интерес, то не думайте, что на этом ваши приключения закончились.

Вы должны учесть, что токи эмоций, чувств и переживаний с трудом прокладывают себе дорогу в глубине ее души. И пути их совершенно неисповедимы. Эта девушка может долго игнорировать существующее между вами притяжение, не откликаться на вашу симпатию, делая вид, что между вами ничего нет (иногда она и в самом деле ничего об этом не знает). Но зато если вам, в конце концов, удалось пробудить в ней любовь, все может кончиться нешуточной страстью.

Это, впрочем, не мешает ей часто держать своего избранника на значительном расстоянии и изнурять его испытаниями. Так она регулирует дистанцию и, тем самым, вольно или невольно добивается усиления накала страстей. В процессе ухаживания готовьтесь совершать постоянные подвиги бытового масштаба - носить ей сумки, чинить вещи, ремонтировать телевизоры и магнитофоны, двигать мебель, вешать картины и проч. За это вы будете получать весьма скупую благодарность, очень похожую на царскую милость. Она ведь не считает, что вы делаете что-то из ряда вон входящее!

(Как вы могли такое подумать?!)

Когда треволнения периода ухаживаний заканчиваются и ГАБЕНКА становится женой, то здесь она показывает себя с самой лучшей стороны. Она, в самом деле, надежная, ответственная и хозяйственная, причем, для нее характерен свой почерк в ведении хозяйства.

Каким бы ни был доход вашей семьи, ГАБЕНКА всегда найдет возможность жить хорошо даже на очень скромные средства. При этом и она сама, и ее домашние будут выглядеть чисто и аккуратно. Одежда может приобретаться в секонд хенде, но всегда будет в порядке - никаких заношенных вещей, никаких растянутых маек, никаких брюк с пузырями на коленках. Ее в высшей степени развитое эстетическое чувство и стремление к красоте и аккуратности никогда не позволят ей опуститься.

В отношении еды для нее характерен минимализм, который проявляется в том, что она все делает экономно, быстро и вкусно. Ей лень долго стоять у плиты, но зато она всегда знает, как сократить это время и сберечь собственные усилия. Если ГАБЕНКА работает, то у нее, как правило, будет разработан набор дежурных блюд на каждый день, которые несложно приготовить за короткое время. На праздники можете ждать разносолов, так как готовить она умеет очень вкусно.

К детям женщина этого типа относится как друзьям, хотя временами и довольно строго. Они редко бывают избалованы, потому что к ним предъявляются определенные, причем весьма жесткие требования. Можно сказать, что это требовательная, строгая мама, которая в спокойном состоянии не прочь проявить гуманизм.

Из ГАБЕНОК получаются очень хорошие работники. Они ответственные, надежные, усидчивые, умеют любое дело доводить до конца. Часто женщины этого типа становятся инженерами, экономистами, врачами, режиссерами, руководителями фирм. Их можно встретить и там, где нужно работать руками - в парикмахерских, в ателье, среди ремонтных рабочих.

Но у представительниц этого типа (как, впрочем, и у мужчин ГАБЕНОВ) есть особый талант к работе со словом. Практически любой ГАБЕН, получивший нормальное

развитие и образование, умеет ясно выражает свои мысли как устно, так и письменно. Они отлично понимают не только смысл написанного, но и красоту слога. Именно поэтому из них часто получаются великолепные редакторы, поэты и писатели.

Но где бы ни работала ГАБЕНКА, ее начальник всегда знает про нее две вещи: то, что у нее высокая квалификация и то, что на этого сотрудника можно положиться. Хотя в то же время практически каждый начальник знает, что характер у нее весьма непростой - независимый и неуступчивый. Во всяком случае, очень быстро становится ясно, что никакую лишнюю работу на ГАБЕНКУ повесить не удастся.

Зато сотрудники, которых ГАБЕНКА облюбовала для себя в качестве товарищей (настоящих друзей у нее обычно бывает не больше одного-двух), любят и ценят ее. Роль главной любимицы коллектива очень привлекает ГАБЕНКУ и, надо сказать, почти всегда ей удается. С ней и весело, и можно поговорить на интересные темы.

Кстати, одним из любимых козырей ГАБЕНКИ, с помощью которых она весьма успешно развлекает окружающих, являются всевозможные системы гаданий и эзотерические знания. Регулярно обращаясь к ним, она со временем начинает весьма уверенно разбираться в фэн шуй, гаданиях на картах таро, астрологических прогнозах, пасьянсах и прочих подобного рода системах. Они помогают ей заглядывать в будущее, о котором она имеет весьма смутное представление.

(c) <http://www.terra-socionika.ru/desc16f.shtml>

[Обсудить статью на форуме](#)