Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

Описание Драйзера от А. Скороходова.

Драйзер.

Нет ничего глупее тьмы

Решил поймать светлячка

И напоролся на шип

(с) Басё

- Я не понял, что это за ерунда, почему ты так поступил?!

Сижу, разглядываю узоры на полу.

- Я непонял, что это такое? Смотри мне в глаза!!

Оxxxx. Зря ты это сказал. Поднимаю взгляд и смотрю на своего начальника. Он тоже на меня смотрит. Беседа продолжается.

Через минуту начинаю думать, что наверно плохо столько смотреть в глаза начальнику. Особенно при других подчиненных и огрызаться при них тоже плохо. Плохо для начальника. Он хороший человек, Горький по типу. Я его уважаю. Но на меня кричать не надо. При других не надо. Я тоже кричать умею. И мне всё равно кто передо мной. Поэтому я отвожу глаза. Пусть хороший человек не теряет своего авторитета при подчиненных. Мне его наезды в конечном итоге не страшны, а вот местному

Достоевскому от них совсем плохо. Но куда деваться. Больше он меня не просил ему в глаза смотреть. Это хорошо. Для него хорошо.

- Тёма, расскажи нам "правду".

- Зачем, девчонки?

- Ну, Тёёём, ну расскажи.

- Прошлый раз когда я вам правду рассказывал, вы потом две недели со мной не разговаривали.

- Ну, Тёмка, расскажи, это же интересно про себя правду знать, а то вокруг одни комплименты, никто правду не рассказывает.

- Ну вы сами просили, только чур не обижаться потом.

- Хорошо.

- Ну слушайте, начнем с тебя ...

Захожу в офис, некто сидит за моим компьютером и что-то пишет на бумаге. Трогаю его за плечо. Он оборачиваеться, я ему молча киваю. Он весь разулыбался и пересел за соседний стол.

- Спасибо, друг.

Ненавижу когда за моим местом сидят. Просто ненавижу. Сразу вспоминаю мультфильм Шрэк и этот вопль отчаяния: Это моё болото!

Правильно он кричал. Я бы тоже наверно так сделал. Я его понимаю.

- Раз, так, то я пошла, всё хватит, надоело!

- И как ты до дома доедешь, у тебя даже денег на такси нет.

- А мне всё равно!

- Деньги можешь взять на трюмо.

- Вот и отлично!

Молчу. Если мне такие истерики закатывать, то пусть лучше едет.

- Если, ты сейчас уйдешь, знай, ты уйдешь навсегда, подумай об этом.

Собирается, но как-то медленнее.

- Не уходи, останься.

Не ушла.

А какая разница всё равно потом через четыре месяца разбежались.

Рокировка.

- Всё. Хватит!

Начинаю собираться. И это я из собственной квартиры собираюсь уйти.

Подошла, обняла, положила голову на плечо.

- Извини, Тёмкин, прости глупую, погорячилась.

Аж как-то на душе потеплело. Сам не ожидаю такого эффекта.

- Злодейка, ты.

- Я знаю (лучезарная улыбка)

Ну что тут сделать, не могу обидеться. Хочется, но не получается.

Странно всё это. Говорят, Драйзер будет вопить если беспорядок, будет кричать, если крошки со стола не убраны. Говорят, ужасно любит порядок.

Всматриваюсь в себя, люблю порядок? Да, наверно люблю, но только свой порядок, даже если в глазах всех других " это беспорядок. А посему наверно и ненаезжаю ни на кого у кого беспорядок. Это наверно их порядок, так какое мне дело тогда до него.

Это Максимы любят порядок. А драйзеры любят, чтоб не ссорился никто.

Ох как тяжело иногда про Драйзера читать в книгах написаных Донами и Есенинами. Часто какой-то монстр получается. Ну как может быть монстром человек, у которого доброта " первый знак. Да, я не люблю когда Доны выясняют отношения методом их отрубания, не люблю когда Гексли мне с криком: Тёёёёмка!!!!! на шею прыгают, не люблю потому что теряюсь просто. А на самом деле интересно смотреть и слушать постоянные песенки и выступления Донов, приятно когда тебя так рады видеть, что с воплем на шею кидаются.

После трех кружек пива я со своим любимым Доном во всю глотку начинаю орать песни Ва-банка, под изумленные взгляды Жукова, Штирлица, Доста, Робика, Гюго, Наполеона, Бальзака. Ох ну и собрал же я себе команду. И пусть они без меня не встречаются, зато когда я в городе, это сплоченная команда без единого конфликта или непонимания.

Надо только вот моему Дону Дюмушку найти, а то с Жуковым ему конечно хорошо, но единственная недуальная пара получается. Но я ему в душу не лезу. Пусть сам решает.

Наверно, я один раз даже любил. И даже жениться хотел. Ну нравилась мне эта девушка. И всё тут. Честность и прямолинейность ее нравилась. И то что соврать мне никогда не могла. Только с ней одной я продержался 2 года. И почему так судьба распорядилась, что она была Жуковым? Я об этом узнал через пол года после того как мы разбежались. Я тогда еще переживал, что она от меня ушла. Что ее не устраивало? А потом узнал, что она Жуков. И тут до меня дошло. Бедная девчонка. Я ее все эти два года контролировал. И как то легче на душе что ли стало, то что она ушла. Пусть живет теперь со своим Жуковым. Тождики " это хорошо, уж получше чем контроль.

И как я могу плохо относиться к Жуковым, если моя единственная любовь в жизни "

была Жуков?

А ведь наверно хорошо жить интуитам. Меня только Драйзеры и Горькие наверно поймут, что такое будущее. Что такое когда не хочется думать о завтрашнем дне. А если подумаешь, то неприятно. А если на неделю вперед, то плохо. На месяц " совсем плохо. На год " жить не хочется. На несколько лет " лучше сразу повеситься. Я конечно утрирую.

Но я боюсь.

Я боюсь, что меня предадут мои друзья. Я боюсь верить людям. Я деньги не хочу копить иногда только потому что мне кажется что всё одномоментно пойдет прахом. Тяжко мне вперед думать. Поэтому и не думаю.

Ну ладно.

И я прошу первую, вторую квадру и отдельно Габенов, не ругаться на Драйзеров. Мы хорошие и Вы хорошие, в чем я постоянно, как не странно, убеждаюсь. И это то при всём том зле, что в людях есть. Поверьте мне, Драйзеру, человеку который постоянно видит тьму в людях (а в себе в первую очередь). И тьма это не плохо. Не верьте никому, я слишком часто видел, что только за счет тьмы в наш мир приходит свет и наоборот. Ура каждому типу в соционе.

Интересному и веселому **Дону** (надо просто записывать всё что он делает)

Приятному во всех отношениях **Дюма** (отдыхаешь душой)

Неутомимо хорошему **Гюго** (за ним хвостом надо ходить, во время отпуска, не пожалеете)

Робеспьеру, который меня часто поражает глубиной своих мыслей (если представлять, всё что он тебе рассказывает можно сон потерять)

Гамлету, без них было бы скучно, поверьте (гениальные люди, я серьезно)

Максиму которых я просто очень уважаю за ум и волю (такими людьми грех не повосхищаться)

Романтичному и очень дипломатичному **Есенину** (к слову еще и очень стильному)

Прямому и сильному **Жукову** (а это я очень в людях ценю)

Очаровательному **Наполеону** (вы их попробуйте не любить)

Реально знающему **Бальзаку** (сидишь как дурень и слушаешь, что он тебе рассказывает)

Веселому и неутомимому оптимисту **Джеку** (он вас в такие дебри затащит, всю жизнь вспоминать будите, если выживите)

Драйзеры сами знают за что им ура. (ну не буду же я себя любимого хвалить, хватит уже)

Честному и благородному **Штирлицу** (умеют делать дела, на разборки берите Штирлицев, я несколько раз так свою пустую голову спасал)

Реально доброму **Достоевскому** (сидишь и плачешься ему в жилетку)

Умелому **Габену** (и как он столько всего руками делает, восхищаюсь)

Тонкому психологу **Гексли** (больше чем Гексли, мне почему-то никто не радуется)

Ну, хватит.

Время.

Время враг сенсориков.

(c) http://www.socionics.ru/artem.htm

Обсудить статью на форуме