

Описание Драйзера от Букалова и Бойко.

Драйзер

Этико-сенсорный интроверт

Люди этого типа прекрасно разбираются в межличностных отношениях - кто кого любит, ненавидит, симпатизирует и т.д. Особенно хорошо видят и чувствуют отношение к себе. Любят говорить о моральных принципах, о необходимости быть верными долгу при выполнении своих обязанностей. Если это писатель, то делает особое ударение на морально-этической оценке поступков своих персонажей. Тургенев дал замечательную галерею женских образов, отличающихся высокой нравственностью и верностью долгу.

Романы Теодора Драйзера также в основном посвящены вопросам морали.

«Драйзер» часто считает, что мир нравственно испорчен, и причина всех бед именно в этом. Ему часто свойственен пессимизм. Внутренний мир человека этого типа великолепно описан в повести Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»;

«Драйзер» прекрасно готовит, любит часто убирать квартиру. Из видов спорта выбирает гимнастику, где можно проявить свой талант управления телом, или балет. Он способен выдерживать длительное волевое воздействие,

направленное на него, и сам может проявлять незаурядные волевые качества. Один из примеров этого - образ комиссара Катаньи в итальянском телесериале

«Спрут», где он с неослабевающим упорством преследует мафиози -

«Драйзера»; ничто не может остановить. В разговоре, объясняя собеседнику что-либо, «Драйзер» старается рассуждать логически, иногда перечисляет:

«Во-первых... во-вторых... в-третьих... Но свои поступки ему не всегда удается обосновать чисто логически. Не любит, когда оценивают его способности и таланты.

Это может показать только работа - считает он.

(с) Букалов, Бойко, «Почему ошибся Саддам Хуссейн или что такое соционика»;

<http://ru.laser.ru/authors/len/book/book1.htm>

[Обсудить статью на форуме](#)