

Творческое и креативное обращение с силой, деньгами, разными умениями. Идеальные тренеры, которые умеют сделать других сильнее достаточно оригинальными методиками или привить какие-то навыки. Его сила – гибкая, изощренная, старается быть уместной. Умеют эффективно и быстро работать, порой делая по несколько дел сразу, отличные финансисты, правда могут быть слишком рискованными в чем-то, поэтому могут богатеть и разоряться по несколько раз за жизнь. Любят соревноваться, в отличие от первой функции, для них будет важен в первую очередь сам процесс, а не обязательно как результат – сразу первое место. Второе их тоже устроит (так как есть, ради чего дальше работать). Часто любят «экстрим». Если нет возможности реализоваться по этой функции, то иногда могут сознательно упасть в очень глубокую финансовую или физическую «яму», чтобы потом старательно из нее выбираться. Часто становятся хорошими спортсменами, умеют они идти к победе именно творчески и профессионально. Вообще много чего умеют, могут превратить бедность в богатство где-либо, хорошо манипулируют внешними данными людей. Часто бывает очень полезно пригласить его в какой-то бизнес, так как он как раз умеет делать что-то так, чтобы это приносило реальный доход. Обладает искусством владения силой: когда надо – чуть «затянуть гайки» для пользы дела, когда надо – наоборот ослабить. Умеет работать с коллективами именно с этих позиций: создать необходимый баланс свободы и контроля для конкретной ситуации. Поэтому бывают хорошими воспитателями с точки зрения того, чтобы дети выросли одновременно не избалованными, и не забытыми: где-то можно поощрить, а где-то может и «поприжать» немного, если «за дело». Если он берется тренировать кого-то чему-то, то очень часто из этого получается отличный результат. Поэтому часто также – родители выдающихся спортсменов, которые начинали их готовить с ранних лет. Если долго накапливается негатив на ценностные функции, то выход получается именно со второй функции, поэтому

очень опасно бывает его специально злить, провоцировать. Он может достаточно долго копить в себе обиду, не придавать ей значения, так как функция старается быть адекватной окружающему миру, «хорошим продуктом», но в какой-то момент «чаша» переполняется и он может перестать контролировать что-либо:

идет выход агрессии, так что человек может и сам не понять, что сделал, а потом - последствия. Поэтому им крайне важно где-то физически разрядиться: спорт, хобби, боксерская груша на худой конец. Ну и лучше сразу давать возможность негативу выйти, а не копиться, пока его там не станет много, так будет лучше для всех. Умеют создать себе и другим какой-то имидж, работать с одеждой, очень изобретательны в этом, причем создают какой-то свой оригинальный канон, а не гонятся за модой и это часто успешно. Если надо, то умеют экономить, жить на маленькие суммы денег. Иногда настолько хитры в финансовой деятельности, что могут делать деньги буквально из воздуха. Любят обращаться и манипулировать с формами: собирать марки, значки, автомобили, создавать интерьеры помещений, рисовать. В детстве могут очень любить играть в солдатиков. Обычно они не очень любят, когда трогают его вещи, так как умелое манипулирование ими – их «продукция» и тут вы становитесь им словно бы конкурентом. Умеют обращаться с вещами так,

чтобы они им служили много-много лет, это целое искусство манипуляции. Старые – тоже не торопятся выкидывать, так как можно их еще как-то попытаться использовать, и значит найти себе работу на вторую

функцию. Вторая функция о третьей: «нужно уметь защищать свои идеалы и принципы, добро должно быть с кулаками». Вторая о первой и четвертой: может иногда продемонстрировать вам какие-то свои «приемы» в достижении силы, способы заработать, иногда может рассказать вам о том, как его ценят на работе за профессиональные качества и умения.

□□□□□□□□□□□□□□□□ **3 функция «Проблемы» - субъектная интуиция. «Как бы не изменить самому себе с самим собой?»**

Зоной самооценки является целостность внутренней ситуации, внутренняя гармония, непротиворечивость, принципиальность, идейность, внутреннее спокойствие. Для защиты самооценки им обычно нужно просто немного отдалиться от людей в этом вопросе, чтобы они не посеяли в нем какого-то внутреннего конфликта, поэтому с этой задачей почти всегда справляются успешно и защищают ее активно. Со стороны они всегда кажутся очень принципиальными и последовательными людьми. Они всегда думают, делают и говорят одно и то же, то есть никогда сами себе не противоречат и того же ждут от остальных, кто-то по этой причине начинает считать их «слишком правильными». Любая информация принимается им только тогда, когда она не несет опасности разрушить внутренний баланс, поэтому бывает очень упрям. Никогда не пойдет на сделку со своими принципами. Обычно очень корректен, сдержан, замкнут и скрыт, чтобы производить впечатление принципиального, последовательного человека. Наличие положительной самооценки обеспечивается наличием идеалов, которые могут плохо коррелировать с окружающей действительностью, что может вызывать пренебрежение реальной окружающей действительности. Эффективны при достижении конкретных целей, но делать это могут «напролом», игнорируя окружающий мир и его мнение. Хорошо себя чувствуют, когда это подкрепляется ситуацией: профессия, подразумевающая легитимность таких действий и значит – защиту с точки зрения социума. Например: «я – солдат и просто исполняю свой долг служением Родине», следует понимать: «с меня взятки гладки». Часто проповедуют идеалистические принципы, подразумевающие приоритет идеи, принципа над реальной действительностью. Умеет повести за собой народ, так как ему хочется верить, он не врет, а правда верит в свои идеалы. Им важно сохранить внутреннее спокойствие, поэтому нужно чувствовать однозначную правильность своих действий с точки зрения последовательности, идейности. Там, где ситуации слишком неоднозначные, будет сложно, но он будет пытаться решать их путем упрощения. Принципиально, последовательно – «хорошо», непринципиально, непоследовательно – «плохо». Не любит тех, кто умеет посеять внутреннее противоречие, сомнения в душе. Если даже он что-то делает неправильно, то гораздо комфортнее об этом просто никогда не знать, тем самым

самооценка будет защищена, поэтому чаще всего таких людей он просто игнорирует. Например, может думать, что они ему хотят причинить зло и потому их мнение не важно. Вообще все, что может потревожить его внутренний мир – не принимается в расчет.

«Пусть я проиграю, зато буду верен самому себе». Очень часто это им важнее.

□□□□□□□□□□□□□□□□ **4 функция «Хочу» - объектная этика. «Цени меня жена и детки, а не то уйду к соседке!»**

Хорошее место для такого человека там, где его все любят, хорошо к нему относятся. Если кто-то говорит, что относится к нему плохо (например, жена в сердцах говорит: «я тебя ненавижу»), то воспринимает это буквально и старается сразу уйти оттуда, найти для себя место, где все будут относиться к нему хорошо (или говорить, что это так). Поэтому им крайне тяжело находиться в местах, где они не знают, кто как к ним относится. Появление в нем человека, который говорит им: «здорово, дружище!» воспринимается как «явление Христа народу». Очень внушаемы тем, когда им говорят, кто как к ним относится. Любит положительные эмоции других людей, словно заряжается ими. Двигается в сторону царящего «наибольшего позитива» в эмоциях, положительных чувствах и избегает мест концентрации негативных. Не любит ситуаций интриг, сплетничества, так как в такой ситуации жертвой их может стать сам. Поэтому всегда плохо относится к «перешептыванию по секрету», видя в этом злые намерения. Отношения людей всегда должны быть открытыми, честными, добрыми. Слова об отношениях всегда должны совпадать с делами, иначе – в них что-то не так. Говоря, что любишь человека – это должно быть видно и на деле, а если на деле этого не видно – значит это неправда. Очень подозрителен в отношении к себе окружающих и, заподозрив какое-то «заподло», даже если это какая-то ничтожная мелочь, уже норовит либо сразу порвать отношения, либо исключить человека из числа «своих», близких себе людей, сведя контакты с ним до минимума.

Поэтому иногда может слыть предателем, найдя тех, кто относится к нему лучше, может туда и переехать на ПМЖ, сочтя это весомым аргументом для смены «ареала». Может стать жертвой «подхалимов».

□□□□□□□□□□□□□□□□ **1 функция «Плохо» - объектная логика.**

«Если мир не соответствует моему пониманию его, фактам – то тем хуже для фактов». Такая позиция часто провоцирует его изоляцию в обществе, так как общество привыкло к тому, что человек оправдывает его ожидания и отклонение от этого принципа может считать «девиантом». Мощная субъективная логика, работающая в режиме «умения заглядывать в будущее», чаще всего компенсирует стремление игнорировать факты. Но там, где случается просчет, связанный с игнорированием фактов объективной реальности, человек сталкивается с реальной проблемой, впадая в ступор, так как решение таких проблем требует времени из-за того, что первая функция не умеет перестраиваться быстро. В жизни это выглядит так: бежит человек в магазин, так как знает, что он там был. А тот уже лет десять как закрылся. Не любит он все эти внешние правила, законы, нормы, даже уголовный кодекс воспринимает как нечто странное, что запросто можно обойти, если с ним не согласен. Терпеть не может бюрократию, возиться с документами,

неожиданными фактами окружающей действительности. Лучшая техника для него – та, которая не ломается, если он, конечно, не специалист по ней. Ведь неожиданная поломка хорошей вещи тоже может быть неожиданным фактом объективной реальности. Можно сказать, что факты объективной реальности для такого человека – то, что просто не должно мешать, противоречить своему пониманию окружающей действительности. Если человек разговаривает на темы объективной логики, то часто критикует законы,

нормы, политическую систему, что позволяет ему все же быть ближе к объективной реальности в своем ее понимании. Если в какой-то ситуации чувствует угрозу для нормальной работы по первой функции: скажем, его логика потерпела крах, то может все же начать подбирать и отыскивать какие-то факты для защиты своих будущих логических построений, хоть это и не просто. Таким образом, отражает внешнюю агрессию на первую функцию и со временем успокаивается. Также может начать подбирать нужные факты для защиты своих умозаключений, скажем, в споре, если знает, что придется «ожесточенно отбиваться».

Происходит какая-то привязка своего понимания к окружающей действительности и самому человеку этого достаточно, независимо от того, приняли или нет их оппоненты. Те, в свою очередь, могут доводиться до «белого каления», так как в такой ситуации человеку не интересны их аргументы, он просто защищает свою первую функцию.

□□□□□□□□□□□□□□ 2 функция «Не надо» - субъектная сенсорика.

Если заболел – иди лечись. В остальных случаях не особо надо на это обращать внимание. Ну, может, особо вредными привычкам обрастать все же не стоит. Хотя, если здоровью это пока не вредит, то почему бы и нет? Не боятся болезней, скорее относятся к этому как к чему-то будничному. О своих вкусовых и физиологических предпочтениях

не очень любит распространяться. Удобно – не удобно, вкусно – не вкусно, какая особа разница? Главное, чтобы было съедобно, можно было сидеть на этом стуле в принципе, остальное – мелочи жизни. Могут быть, например, только какие-то простые нормы и требования к еде: чистоплотность, нормальный вкус. Нет стремления обязательно все в жизни попробовать: ну, любит он какое-то блюдо, его и будет есть. Может попробовать чего-то экзотического, но специально ради этого в каком-либо отношении напрягаться не хочется. Не понимает всех этих разговоров из разряда: «а вот эта в постели ох, а вот эта ах», так как не видит в этой разнице особых дивидендов для себя, как и в том, что одно блюдо чуть вкуснее, другое, зато, может полезней. Не особо любит разговоры на все эти темы физиологических и сенсорных удовольствий, болезней. Считает, что они должны быть уместными, нечастым явлением. Ну, заболел кто-то, тогда можно обсудить немного. Если где-то было «хорошо» – замечательно, но «трепаться» об этом на каждом углу – признак дурного тона. Может вообще не очень замечать,

что ему где-то не очень удобно находиться физически. Если человек не может найти себе «работу» для объективной сенсорики на протяжении длительного времени, то может начать работать по субъективной: он критикует весь этот гедонизм, царящий кругом, и через это может найти «работу» для творческой функции. Например, придумать способ побеждать вредные привычки людей, прививать им навыки занятия спортом или научить, как больше денег зарабатывать на все эти гедонистские слабости.

Происходит это за счет сближения объективной и субъективной реальностей. Также нечто подобное происходит, когда он начинает разговаривать на все эти темы, чаще всего он не очень любит чревоугодников и может над ними посмеиваться.

□□□□□□□□□□□□□□ 3 функция «Решение проблем» - объективная интуиция.

Если в душе «что-то не так», то очень полезно бывает гармонизировать и внешнюю обстановку: включить приятную музыку, создать в квартире уют, разгрести накопившиеся дела. Тогда и душе проще успокоиться, меньше будешь переживать из-за чего-то. Полезно может быть наладить с кем-то контакт, завести новых друзей, подружиться с окружением на работе или просто встретиться с друзьями, побалагурить немного. Может быть полезно и увидеть какие-то возможности, которые может предложить окружающий мир и попытаться их использовать-таки. К сожалению, делает это только тогда, когда в душе «пожар», остальное время может на все эти вопросы вообще не обращать внимания. Но арсенал всех этих средств всегда под рукой. Если на душе не важно – звонит друзьям,

предлагает встретиться, «погудеть» или идет заниматься спортом, развлечься немного в клуб по интересу. Или, наконец, принимает предложение, которое до того не решался принять, пока все было хорошо. Кроме того, если внешне все делается им правильно, по предполагаемому плану, то и меньше внутренних переживаний на этот счет. Часто прикрывает самооценку именно в лице личных планов, которые своим долгом считает выполнить. Таким образом, обеспечивается принципиальность и последовательность действий, внутренняя непротиворечивость. Если внешняя ситуация разрушает внутреннее спокойствие, то все же начинает ее «отстраивать» рано или поздно. Хотя, вопрос это тяжелый, болезненный.

□□□□□□□□□□□□□□ 4 функция «Не хочу, боюсь» - субъектная этика.

Человек боится смело высказывать свое отношение к кому-то или чему-то. Ему сложно сказать, что что-то ему не нравится. Вместо этого чаще будет высказывать свое компромиссное мнение, только если уж очень «накипело» или деваться некуда. Иногда, впрочем, может действовать намеками и шутками, так несколько проще. То же относится и к личной сфере, говорить о своих симпатиях к кому-то бывает сложно, страшно. Если это все же происходит, то сам человек воспринимает это всегда очень болезненно, особенно если взаимопонимания найти не удалось. Обычно он надеется, что люди будут чуткими друг к другу, будут уметь ловить намеки на предмет того, кому и что не нравится или наоборот, чего кому хочется.

Смело сказать: «я хочу» он не умеет, гораздо чаще он скажет: «ну можно», «не отказался бы», а может и этого не сказать, если страхи велики. Если какое-то место и ситуация не являются комфортными с точки зрения четвертой функции, но покинуть его нельзя, то человек может начать работать по минус четвертой. Нечто подобное может происходить и в незнакомых, непривычных ситуациях. Неожиданно и для себя самого он начинает «выдавать» свое отношение к чему-либо: что «хорошо», что

«плохо», интересуется проблемами других людей, пытается принять в них участие, помочь как-то, быть чутким и отзывчивым, пока не получит ответную позитивную оценку. Тогда включается четвертая и можно снова начать работать над тем, чтобы всем нравиться.

□□□□□□□□□□□□□□□□ **Резюмирующее описание**

Рационал, что означает внутреннюю предсказуемость, последовательность. Внешние проявления наоборот очень нестандартные: одежда, работа, «продукция». Впрочем, ориентир на маловероятные события по основной функции делает его немного менее стандартным, что можно считать позитивным фактором. А вот продукция связана с высоковероятными событиями, что делает ее немного менее экзальтированной, что можно также считать позитивным фактором. Интровертный тип, это означает то, что он воспринимает себя чем-то отделенным от окружающего мира, а не чем-то в него включенным. Сам себе он кажется непонятным и сложным, поэтому - достаточно скрытный, не очень любит о себе рассказывать некоторые подробности. С удовольствием изучает свой внутренний мир, а окружающий кажется ему простым и понятным, поэтому он умеет и смело с ним манипулирует, умеет взять «командование» на себя. До мигантные потребности связаны с функциями, направленными на окружающий мир. Это означает, что для здоровья ему крайне важно находиться в благоприятной обстановке, ему сложно приспособиться к агрессивной среде (склонность к флегматическому темпераменту – уравновешен, неподвижен). Умеет творить, так как доминантная потребность находится на второй функции, но не обладает активной жизненной позицией из-за субдоминантной на первой. Самооценка не связана с доминирующими потребностями, поэтому ее падение также может быть достаточно неожиданно для него. Живут в потоке количественной информации, что означает умение хорошо работать, но не всегда с хорошим КПД. Он может не видеть того, что идет в неправильном направлении, делать что-то напрасно. Для улучшения качества его действий нужен тот, кто будет направлять его в нужное «русло», давать внешние ориентиры.

Признаки: понимающий (зона самоуверенности), волевой (зона уверенности), принципиальный (зона переживаний), компромиссный (зона продажности).

Залог успеха типа: симпатии окружающих по месту нахождения, внутренняя гармония и непротиворечивость, идейность и последовательность действий, понятный и адекватный его представлениям мир, потребность в его умении достигать силы и финансового благополучия.

Профориентация: спортсмен, тренер, финансист, идеолог, бизнесмен, силовые

Максим Горький (Голихов)

Автор: admin
19.09.2010 14:36 -

структуры, модельер, художник, дизайнер, инструктор, искусство.

Автор - Голихов Дмитрий

Источник - *"Пособие по инструментальной соционике"*