## Гамлет глазами Гамлета

Автор: admin 19.09.2010 14:36 -

Итак, 7 прекрасных особ женского пола, относящих себя к типу "Гамлет", т.е. этико-интуитивный экстраверт, любезно согласились прокомментировать классическое описание Игоря Вайсбанда. Примечательно, что участников мужского пола не было; впрочем, их и на соционическом форуме сколько? — раз-два и обчёлся. Одно из двух — либо среди мужчин этот тип и вправду встречается редко (известные политики не в счёт), либо они довольно быстро осваивают маски других типов.

Наиболее спорные характеристики выделены оранжевым фоном большинство участниц), менее спорные — жёлтым, поддержанные зелёным. В правом столбце комментарии — отчасти мои, отчасти участницами эксперимента.

(в них усомнились почти всеми — даны самими

## Огромное спасибо всем участницам!

сочувствует им, стремится

Текст описания Примечания 1. Серьёзный, скорее так выглядит клообеальфыюю пробремеж человек, сосредоточенный на мир видит в драматических в общем, да и даже трагических к**ражоже х**преувеличение – из предыдущего никак ждет всяческих неприятностейи этом по натуре вполне может быть оптимистом, Его лейтмотив – тема чежды быре загадочная формулировка, тем мень личные проблемы склонен в общ**еткав изтце/прю**шать глобально, нередко стремится заодно а это **алыбтаргода, фражлью тыхотычасть, спестрое с чесетв**ор. съяз Хорошо улавливает эмоционажизноем сний постоит еменбие покружающих, умеет воспользя например, когда неприятель (скользкая порожений в были комментарии 2. Не стыдится эмоций Да Как правило и не скрывает их, Скотрефенениция, щем небищее, прави аводит в себе, за ч глубина и разнообразие Легко говорит не только Да о положительных эмоциях, но и о страхе, ненавист По темпераменту это **Иаркеджее гомеолее рижнок к**репкой, подвижной, но неуравновешенной анжировногой - сипсотчетиновисе гда у него случаются внезапные с кем незбывают?радости, неожиданные периоды песси он подвержен вдруг Он активен, компанейский, см. предондельной охомныей такетий восхищается, но быстро с возарбают тажи сэтноо до вкие и идляролйо дей, человечный, жизне Получает наслаждение, 3. Внимательный к людям,

одноз**намее**ь в трудную минуту.

Окружающим с ним нелегко одним этемпуодеим вастаето лусск други ше волсе пролятии жизнига

а порой навязчивый и требовательный изнается, что он навязчивый?

Автор: admin 19.09.2010 14:36 -

Хорошо разбирается в людяхжизнь показывает, что не всегда

ощущает их отрицательные иклютное калентые трудном вайсти в админициве жано рысков в опроменения при этом чувствует огромное калентые при этом чувствует огромное калентые в опроменения в опроменени

- 4. Свои чувства к партнёру вымождазы баленная БС провяня преся обываем тейтакнем,
- а драматическими рассказами возредуоретродендити особенно боти он восторные Для его дуала " Максима Горького " это немаловажно — он недоста лучше спросить Максима

5. Смело входит в ситуацию, **волир**айней мерении бене из абщантельной менений в ситуацию, волирайней мерении бене из абщантельной в стремится довести дело до кранца,

Стремится довести дело до кораща, добивается победы во что быто обы с еслинато; немедывается победы во что быто обысо еслинато; немедывается победы во что быто обысо еслинато; немедывается победы обысо на вистеми в на представиться и победы во что быто обысо на представиться н

В экстремальных ситуациях облаевольность инфесрия рыбой постолую актю экстейневое тольное. Если человек, коллектив и быту черту, добжие нобо отнилаем опруновая—мыу эможов но учетов претиритае. Наэлектризовать массу, вызвартор мулировнату в развия, еонь опень вынаем на сего руководо

однако не отличается, как привышае, т. Но со вриглой несоли е ка сорыни в да е в со пресоднолем 7. Имеет неплохие артистичев и дея стве это обычностой у мест не плохие артистичев и дея стве это обычностой у мест не плохие артистичев и дея стве это обычностой у мест не плохие артистичев и дея стве это обычностью и дея стве обычн

8. Ему присуще чувство внутревняей астом, однерое эппенсижие напряжено вклитей сивыт Осторожный, бездеятельноскор энше обромулиров каживает, занят поиском цели, од Стратег — знает, как распределиштьом сильноси вываванор емостину многих и получается

Стратет — знает, как распределишьюм сильнелишьаванырежения многих и получается К любой работе относится сережёвые ает, что морестоствое енголерые обможальном выстране

9. Склонен к постоянным сомдениям,

нерешителен всяко бывает

иногда производит впечатле асиснюе драженавением на такой возбудимой личности, например, его бесят любые лошорие з харак дерижения — иненидиранде и объекть отрижер Не любит проявлять инициатов, уне факт!

чувство ставит превыше разумморее да

Часто не любит математику изпроилео точные науки (хотя и уважает их), а вот это — почти однозначно

мечтает о далёком, невыполнию выполнимо – смотря чьими руками действовать

Верит, что все хорошее ранония и только в в формутноско по в совтем созаткаю в по жизни гора только в простаточно ощущает манееринаю в в кто-то побеспокоился окторием рестерносто принять прешения, жизни в решения в рестои в в и кто-то побеспокоился в рестои в в и кто-то побеспокои в рестои в в и кто-то побеспокои в прешения в рестои в в и кто-то побеспокои в прешения в п

Для него вещь – это, преждежветсетого не опотярыя, которая с ней связана.

11. Имеет своеобразную, будскоорыес жомжерную выглядестые забумчивостиках Не любит заниматься бытовынею двозыманное утверж двидете двюе выделили его жир вообще не любит на людях работь атаж, ое если удается — рассылает всех с поруч Очень боится, что его движе Ииж, ять же ноступнальное утвержуминером в профессовором две в на профессов движе и поступнальное в поступнальное в

(«Достоевский», тоже весьмаюбютом ньуйнше спрокистону Дюсствонеть свитих очем, ответит: «Не

И напоследок – обратие внимание: из тех характеристик, к наиболее бесспорным, по крайней мере часть относится Соционикам стоит иметь это в виду.

которые Гамлеты отнесли к общечеловеческим.

## Гамлет глазами Гамлета

Автор: admin 19.09.2010 14:36 -

Описание составил Игорь Вайсбанд (Дюссельдорф, Германия).

Присланные замечания обрабатывал Дмитрий Лытов (Санкт-Петербург, Россия).