

Описание Есенина в детстве от А.А. Овчарова.

### **ЛИРИК (Есенин)**

Сказочный персонаж — Дюймовочка из сказки Г. Х. Андерсена.

Обычно мягкий, уступчивый ребенок. Из-за этого может легко поддаваться как хорошим, так и дурным влияниям. Если не руководить его поступками, может попадать в сомнительные компании и неприятные для него истории. В учебе и увлечениях интерес часто сменяется пассивностью и скукой — здесь все во многом зависит от окружающих его людей (родителей, учителей, друзей).

Умеет ладить с большинством людей, располагая к себе ласковостью и легким характером. Поэтому взрослые часто балуют его, задаривая игрушками и многое прощая. Потом это может проявляться в капризности, повышенном эгоизме, неумении и нежелании жертвовать для других своим временем и силами.

В школе больше тяготеет к гуманитарным предметам (литература, история, иностранные языки). По натуре — мечтателен и созерцателен. Может создавать себе воображаемые идеалы и жить иллюзиями.

В сложных ситуациях не проявляет волнения и умеет своим видом и постоянной улыбкой успокаивать других. Обычно верит, что все устроится хорошо.

Сильные качества, характерные для детей этого типа — оптимизм, понимание нюансов настроения окружающих людей и умение создавать вокруг себя атмосферу открытости и доброжелательности.

Дети такого типа — хорошие коммуникаторы в своем кругу, и данное качество можно использовать для налаживания хороших отношений в классе, в котором они учатся. Они могут снимать напряженность и поднимать настроение другим детям, склонным к

меланхолии.

Так как *Лирики* склонны больше рассуждать, чем делать, подавать идеи, чем их реализовывать, необходимо мягко, но настойчиво «заземлять» таких детей, используя их хорошую интуицию для реальных практических дел.

Объясняйте, что привычка давать обещания и не сдерживать их, может ухудшить отношение к ним окружающих, привести к потере доверия и любви.

Сосредотачивайте свое внимание на том, чтобы привить *Лирику* более активную жизненную позицию, уменьшить его пассивность и созерцательность. Показывайте на живых примерах, что доброта и сочувствие должны быть деятельными, подкрепляться конкретными делами — помощью по дому, хождением за покупками, хорошими отметками в школе и т.п.

Проблемы *Лирика* — неумение и нежелание следить за чистотой и порядком в своей комнате, за своими вещами; недостаток трудолюбия, взаимопомощи как в быту, так и в учебе. Настойчиво и последовательно приучайте его к аккуратности, прививайте умение бережно и ответственно относиться к вещам, как своим, так и чужим. Если слова не действуют, демонстрируйте холодность и строгость. *Лирик* долго этого не выдержит — хорошее отношение для него много значит.

Стимулируйте его тем, что, если порученное ему дело не будет выполнено в срок, он лишится подарков или общения с друзьями. Сдерживайте свое слово и результат в конце концов будет достигнут.

## РЕКОМЕНДАЦИИ

Оказывайте постоянную требовательность и настойчивость, но в форме заботы, чуткости и внимания к его интересам. Стимулируйте тем, что если работа или задание не будут выполнены в срок, он лишится обещанных вами радостей, удовольствий, интересной поездки или понравившейся вещи. Если он не будет сдерживать своих

обещания, последовательно и настойчиво выполняйте свои предупреждения.

Учите его не спешить, делать все аккуратно, соблюдать дисциплину и порядок, иначе он потеряет уважение и любовь окружающих. Если это не поможет - демонстрируйте холодность, строгость и неприступность. Он этого долго не выдержит. Тогда снова заставляйте сделать обещанное, иначе отношения не изменятся к лучшему.

Хвалите за хорошо сделанную работу, поощряйте подарками и добротой в общении, доставляйте желаемые радости.

Объясняйте, что если он не будет сдерживать данные обещания, люди не будут ему доверять и не помогут в свою очередь, когда это ему понадобится. Говорите, что жаловаться другим - стыдно, некрасиво, надо быть всегда приятным собеседником, Скрывать свои обиды, не портить другим настроение.

[Обсудить статью на форуме](#)