

Описание Дюма от Романа Седых из книги «Информационный психоанализ»;

Дюма

Ощущения тактил-трейдика богаты, он эстет во всем и в любом возрасте. Не станет есть плохого и если, умирая от голода, окажется на столичном вокзале, все равно сумеет найти что-нибудь более-менее съедобное. Не будет есть, если не хочет, даже если он в гостях, и его упрашивают хозяева. Он не принимает этики, которая насилует человеческие ощущения. ТТ всюду умеет создавать себе комфортные условия, потому что знает все или почти все, что касается собственного самочувствия. Но, естественно, условия, в которых он будет комфортно себя чувствовать, различны в зависимости от того, юноша это или пожилая женщина.

Разбирается не только в своих ощущениях, способен понимать и чужие. По походке, мимике, изменившейся скорости движений, особенностям дыхания и т. п. факторам ТТ часто безошибочно узнает, как чувствует себя другой. Люди, которые принадлежат к этому типу личности, часто удивляют окружающих, когда, мельком взглянув на человека, определяют, что тому плохо настолько, что нужна помощь. В подобных случаях они обычно оказываются правы. Я нередко спрашивал их, откуда они это узнают. Это же видно, отвечали они, удивляясь, что того же не видят другие. ТТ вообще часто удивляет, что другие люди не обладают имеющимися у него способностями.

Вот еще одна характерная особенность тактил-трейдика. Кто и как себя чувствует, он видит великолепно, видит самочувствие другого подчас лучше, чем сам этот другой, но вмешиваться, давать советы или помогать будет только в критических случаях, когда кроме него помочь некому. Например, когда знакомая неправильно кормит ребенка, когда кому-то действительно настолько плохо, что помочь себе сам он не может, или же когда человек явно чего-то простого и важного относительно своего здоровья не понимает. В собственных же ощущениях тактил-трейдик разбирается настолько хорошо, что не видит смысла на них кому-то жаловаться.

Вообще, для него характерна установка вроде «излечи себя сам, а лучше живи так, чтобы вовсе не болеть и иметь хорошее настроение». Чужие ощущения, по мнению тактил-трейдика, свято суверенны; по этому поводу можно разговаривать и шутить, но человек должен сам определять все свои действия по этому поводу. Поэтому активно вмешивается в здоровье, питание и эстетику быта других только в том случае,

когда речь идет о его близких и особенно детях, а также если это ему положено по роду работы. Из людей этого типа получаются великолепные врачи (И не только из-за развитой конкретики, но и из-за субъективки, умения управлять своими и чужими эмоциями.). Такой врач все, что касается здоровья пациента, превосходно знает и дает тому советы, приятные, а часто и веселые по форме, но категоричные по содержанию.

В жизни людей такого типа легко узнать по тому, как организован их быт, и в первую очередь-питание. Хозяйка- тактил-трейдик посчитает себя совсем никудышной, если не сможет в любой момент извлечь из кладовой провизии, способной утолить голод взвода солдат, только что прибывших с изнурительных учений. ТТ понимают толк в хорошем застолье и часто из них получаются неплохие тамады. Предусмотрительность свойственна им, и когда они думают о своем гардеробе. Но изысканность и цена вещей их волнуют во вторую очередь. Главное, чтобы в них было приятно и удобно.

Настроение и эмоции тактил-трейдика довольно устойчивы (Правда, в большей или меньшей степени это характерно для всех конкретиков.). Причем то настроение, которое на поверхности, может весьма отдаленно напоминать то, которое есть на самом деле. Свое дурное самочувствие ТТ никому не навязывает и чаще всего маскирует добродушной улыбкой, потому что никого, кроме себя, не склонен винить в связанных с ним неудобствах. С настроением же все обстоит несколько иначе. Его эмоции, сильные и тонкие одновременно, в высшей степени соответствуют происходящему и могут служить ориентиром для окружающих. Поэтому в компании, в которой тактил-трейдик чувствует себя сколько-нибудь своим, он чаще всего не скрывает никаких своих переживаний. Не скрывает, если не хочет кого-то ввести в заблуждение. Но если нужно изобразить какое-то настроение, второго такого актера вы не найдете.

* * *

ТТ заметно интересуют перспективы происходящих вокруг него событий, и он с радостью агитирует других за всякое перспективное начинание. Но уверенности в том, что дальнейшее развитие событий тактил-трейдик представляет правильно, у него самого нет никакой. Чем он старше, опытней и образованней, тем вернее его предсказания, но уверенность в них растет очень медленно. На подготовку к собственному будущему зачастую не хватает времени: его ему всегда немного не хватает. Для тактил-трейдика характерно приходить не совсем вовремя-или чуть раньше, или чуть позже. Опаздывать немного совестно, но ведь можно оправдаться нехваткой времени. А если времени недостает, то только потому, что оно постоянно заполнено какими-то делами. Лейтмотив этих дел-сделать так, чтобы жить в будущем

было не менее приятно и комфортно, чем сейчас. Иными словами, этому типу свойственно стратегическое экономическое планирование. Не важно, если в силу социальных обстоятельств оно рассчитано только на себя и свою семью. Критиковать тактил-трейдика за нерациональное использование времени и давать рекомендации по его экономии вполне можно и нужно. Если эта критика конструктивна и не содержит элемента издевки, она будет принята к использованию.

ТТ постоянно сомневается по поводу того, насколько перспективно то, что он делает. Собственные знания, образование и трудовые навыки-тема несколько болезненная, пусть даже грудь тактил-трейдика украшена орденами за трудовую доблесть. Обсуждать рациональность его деятельности не стоит; будьте уверены, он сам все свои ошибки замечает и переживает за них, критиковать-значит лишь усиливать эти переживания, а это, в свою очередь, не на пользу работе, и за критику на вас по меньшей мере обидятся. Если хотите помочь или исправить действия ТТ, покажите ему, как надо делать, не обсуждая того, что делает он.

Если так поступить невозможно, скажите, что делая так-то и так-то, он сэкономит уйму времени. Наиболее сложной для тактил-трейдика является количественная оценка его труда. Как долго он должен работать? Как эта работа должна быть распланирована?-все это он понимает довольно смутно. Но каким образом следует расходовать свои силы и какого качества должен быть результат, знает гораздо более ясно. Тактил-трейдик не делает лишнего, но часто тратит гораздо больше времени, чем того заслуживает работа. Экономия его времени-вот помощь, необходимая ТТ от внешнего мира.

* * *

Какое-то мнение о своих способностях, характере и ситуации, в которой он оказался, тактил-трейдик, конечно, имеет, но меняет его чересчур легко, было бы кому убедить. В том, что способности не развиты и соответствующее воспитание не получено, ТТ будет обвинять не себя, а школу, родителей и общественный строй (Последнему, правда, по причине свойственной этому типу осторожности даже в последнее время достается реже.).

Одна черта ТТ удивляет многих сталкивающихся с ним людей-любовь к тому, чтобы ему рассказывали о его характере и способностях. По их поводу тактил-трейдик способен

вынести жесткую критику, лишь бы в ней содержался позитивный элемент.

Вообще, для таких людей свойственно на образование-и собственное, и близких-денег не жалеть. Свои способности к наукам не склонны ни преуменьшать, ни преувеличивать-это то, что они хотят знать совершенно точно. Притом благодарны людям, которые тратят время на помощь их развитию.

Критику своей логики тактил-трейдик не переносит и сильно обижается на нее: его можно не понимать, но нельзя не уважать и критиковать за ошибки в рассуждениях. Единственный вариант, который его устроит, это моментально следующее за легкой критикой повторение и исправление рассуждений. Так частенько поступает визуал-сциентик, которому доставляет удовольствие подробно размышлять вслух. Вообще, всегда, когда дело касается точного исполнения каких-то правил (математика, оформление бумаг, всевозможные измерения), ТТ, впервые с этим столкнувшись, может совершенно потеряться. Зато когда его уже научили этому настолько, что он может продемонстрировать определенный класс, крайне доволен. При этом нелогичность других, если он таковую замечает, вызывает у тактил-трейдика моментальное желание помочь (а заодно и похвастаться своими познаниями). Именно этим объясняется его потребность поправлять рассуждения других. Если эта его помощь отвергается, не понимает этого и расстраивается. Ничто так не обижает ТТ, как прилюдно проявленное неуважение. Если вы хотите жить с ним в мире. настоятельно не рекомендую поступать таким образом.

* * *

Что касается внешности тактил-трейдика, то она постоянно находится в некотором пренебрежении. Даже девушки этого типа, часто обладающие великолепным вкусом, нуждаются в потребностях окружающих видеть себя красивыми, чтобы поддерживать свой внешний вид на уровне. Удобство тактил-трейдик ценят куда выше, чем респектабельность и блеск.

Но совсем другое дело, когда ТТ заботится о внешности и материальном благополучии других людей. Когда он становится завхозом, предприятие начинает потихоньку богатеть, а интерьер его-хорошеть. Он умеет экономить и стремится использовать средства с максимальным эффектом. Может сэкономить даже на себе, хотя, как и всякий конкретик, сильно обделит себя не сумеет, особо не задумываясь об этом.

Способы экономии средств, придуманные или узнанные представителем этого типа на стороне, настойчиво сообщаются коллегам по работе и окружающим вообще. ТТ органически не может перенести наблюдаемого им растраниживания средств и сил. Вследствие этого замечательного качества практически никогда не остается совсем без денег-не столько за счет умения зарабатывать, сколько из-за привычки не тратить попусту.

Можно сказать, что представители этого типа стоят на страже общественного благосостояния и активно за него агитируют других. Они великолепно видят, что экономии мешает, и по мере своих сил стараются с этим бороться. Все вышесказанное имеет одно исключение. Молодые тактил-трейдики часто выглядят транжирами и мотами, поскольку не жалеют денег на свое и своих друзей хорошее настроение. Все меняется, как только они обзаводятся семьей.

В личных отношениях тактил-трейдику свойственно стремление соответствовать наиболее высокому из известных ему стандартов. Свои отношения с другими людьми они стремятся сделать максимально хорошими и удовлетворяющими обе стороны. ТТ-прирожденные дипломаты, и свое умение быть приятными с возрастом совершенствуют. Общаться могут подолгу, хотя большие компании их утомляют. Происходит это потому, что чем больше группа, тем сложнее поддерживать в ней соответствующий уровень взаимоотношений. Кроме того, не всегда удастся найти в компании свое место, а тогда возможно думать только о своих чувствах и своем отношении к каждому из знакомых, но не об их отношениях между собой.

Собственное неэтичное поведение вызывает у тактил-трейдика глухое недовольство собой. Если другим безразлично, насколько высокие этические качества он проявляет, если никто не обращает внимания, насколько он хороший, честный и добрый, если никто не возмущается, когда он несколько отстывает от высших стандартов в этике, тогда мнение ТТ о своем окружении резко падает, и он действительно может забыть об этике. Но только до изменения ситуации. Когда его личные качества замечают, восхищаются ими и равняются на них, тактил-трейдик способен демонстрировать редкую душевную красоту.

Потенциально наиболее благотворны взаимодействия со следующими типами: визуал-сциентик, визуал-лингвик, визуал-продактик, аудиал-сциентик, кинето-сциентик.

Рекомендуемые сферы деятельности: медицина, кулинария, сферы обслуживания и социального обеспечения, преподавание рисования или музыки, изобразительное и прикладное искусство, арт-бизнес; работа, требующая умения общаться (по возможности индивидуально).

(С) Роман Седых "Информационный психоанализ";

[Обсудить на форуме](#)