

Женский портрет Дон Кихота, авторы - Немировский, Симонов

Дон Кихот

БЕСКОНЕЧНОЕ ОЖИДАНИЕ: Интуитивно-логический экстраверт.

Псевдонимы: “Дон Кихот”, “Искатель”.

Наш вариант: “Алиса”.

Какой же была ты, Алиса?.. Любящей - прежде всего; а затем учливой; а еще доверчивой, готовой принять все самое невероятное; и, наконец, любознательной до крайности...

Льюис Кэрролл, “Алиса на сцене”

Донка не одевается ни модно, ни удобно — она просто не понимает, что это такое. Одежду классифицирует по целевому признаку: для прогулок, для театра, для работы... Какому-нибудь конкретному цвету предпочтения не отдает, но старается, чтобы все детали одежды совпадали по тону (так она скрывает слабое владение цветовой гармонией). Вещи приобретает, повинувшись внезапному импульсу, и тут же начинает жалеть об этом, так как где-то, возможно, продается то же самое, но лучше и дешевле.

Вопреки установившемуся в соционике стереотипу, **Донка** гораздо лучше **Дона** усваивает нормативы поведения в обществе. Со всеми она старается быть ровной и снисходительно приветливой, а нелестные эпитеты относительно окружающих произносит мысленно. На контакт

Искательница

идет охотно, часто сама проявляя инициативу. При знакомстве не придает особого

значения ни внешности, ни красноречию субъекта. Она смотрит гораздо глубже, и не сомневайтесь: ваша личность будет подвергнута тщательному и всестороннему анализу (от потенции до финансового положения). В случае каких-либо подозрений

Алиса

не станет углублять отношений, пока не убедится, что все в порядке. Если она согласилась прийти на свидание, это не значит, что она придет, а значит только, что она согласилась. Зато уже при первых встречах может позволить вам довольно много, главным образом из любопытства...

Искательница считает себя чрезвычайно умной и не скрывает этого. Отсюда все ее трудности при устройстве на работу и позже, при знакомстве с коллективом. Лучшая должность для нее та, где она до определенной степени может распоряжаться временем и сохранять психологическую дистанцию между собой и коллегами — например, эксперт, преподаватель, юрист и т.д. Ей противопоказаны жесткая дисциплина, материальная ответственность и сдельная оплата труда. В вопросах научного приоритета и служебной иерархии весьма щепетильна. Ревниво следит за успехами сотрудниц, возмущаясь, когда те “незаслуженно” обходят ее по служебной лестнице. Свои промахи всегда оправдывает “форс-мажорными” обстоятельствами, но, в отличие от мужчин этого социотипа, успешно учится на собственных ошибках. В частности, **Донка** довольно быстро отказывается от “новаторства” в работе, увидев, что попытки революционных преобразований ничего, кроме неприятностей, ей не приносят.

Для сторонников “интеллектуального брака” это идеальная спутница. Сообразительная, много читает, проводит досуг на выставках и в картинных галереях. В то же время легка на подъем и неприспособлена к быту, поэтому прекрасно подойдет и тем, кто любит совместные прогулки, путешествия, пикники. Обожает, когда за ней “красиво” ухаживают и проявляют предупредительность. Вообще, если ей не придется самой заботиться о собственном комфорте, семейная жизнь может оказаться вполне приемлемой, даже если **Алиса** так и не соберется полюбить супруга. (Кстати, отсутствие чувств, а, следовательно, и претензий в некоторых случаях только укрепляет семью). “По жизни” способна на сумасбродные поступки, которым сама поражается не меньше, чем окружающие.

К сексу **Донка** относится спокойно, считая его естественной физиологической потребностью и не более того. В постели обычно пассивна, требует, чтобы ее не просто ублажали, но и получали от этого удовольствие. Любит руководить партнером: “быстрее, выше, сильнее...”, но реально вряд ли различает такие нюансы. Поэтому часто высказывается наугад, чем доводит некоторых сенсориков до белого каления. Она, конечно, допускает разнообразные позиции и тонкости, но... не здесь и не сейчас. И

вообще, она “должна привыкнуть”. Заметьте, не полюбить, не захотеть, а просто привыкнуть...

Если же вы не желаете ждать, пока она “привыкнет”, и не планируете ничего серьезного, наш вам совет: не слишком откровенничайте с **Алисой**. Проблемы разрыва (и вообще любые ваши проблемы) она без зазрения совести может обсуждать с третьими лицами (а также с четвертыми и пятыми). Все ее знакомые будут проинформированы, что она сама решила с вами расстаться и вообще жалеет о потерянном времени. Перед расставанием

Алиса

демонстративно навестит вас в последний раз, чтобы вернуть письма, а также наименее ценные из ваших подарков.

[Обсудить на форуме](#)