

ДИАДА: ЛСЭ (Штирлиц) " ЭИИ (Достоевский)

Условия дуализации

1. ЛСЭ (Штирлиц) следует быть отзывчивым к советам своего дуала, и тогда ЭИИ (Достоевский) сумеет смягчить его сердце и сделать его чувствительнее и лиричнее. Без дуала он кажется слишком сухим и строгим человеком. Только самоотверженной добротой можно проложить путь к сердцу ЛСЭ (Штирлиц) и помочь проявиться нежности и чувствительности этого сильного, гордого, но внутренне уязвимого человека.
 2. ЭИИ (Достоевский) не должен отвергать помощь дуала. Для реализации задуманного ЛСЭ (Штирлиц) не пожалеет сил и сумеет преодолеть любые препятствия. Ему только нужно, чтобы его партнер позаботился о его настроении, взаимоотношениях с окружающими и спрогнозировал возможное развитие событий. ЭИИ (Достоевский) интуитивно чувствует возможные препятствия и опасности, которых ЛСЭ (Штирлиц) часто не видит и из-за которых становится объектом манипуляций либо участником острых конфликтов.
 3. ЛСЭ (Штирлиц) подскажет, какими делами стоит заниматься, а какие можно отложить, объяснит все нужные законы и положения, даст необходимые справки для дела и сделает это точно и кратко, отсекая все возможные сомнения и колебания, чем тоже придаст уверенность, столь необходимую дуалу. Он защитит его интересы и позаботится о его благосостоянии. В свою очередь, ЭИИ (Достоевский) поможет дуалу в решении этических проблем и в достижении высокого качества работы. Он будет хорошим советчиком в делах, подсказывая неординарные способы решения проблем.
 4. Эмоциональная жизнь этой пары очень своеобразна. ЛСЭ (Штирлиц) не любит говорить о своих чувствах, хвалить за сделанное или делать комплименты. ЭИИ (Достоевский) этого и не нужно. Он ценит не слова, а предпочитает, чтобы любовь доказывали на деле. Это ЛСЭ (Штирлиц) делает превосходно. Он очень заботлив, энергичен и активен, постоянно заботится о материальных потребностях партнера и вовремя предоставляет ему все необходимое для комфортного существования.
- ЛСЭ (Штирлиц) тоже не нужны словесные выражения чувств, он им мало доверяет. Его обезоруживает только чуткость, нежность, верность и способность партнера к

компромиссам. Что же касается чувств и желаний, ЭИИ (Достоевский) хорошо читает их в глазах дуала и старается идти им навстречу. Свое отношение он показывает довольно робко, но этим только разжигает страсть своего инициативного партнера. Эта диада относится, как и следующая, к 4-й квадре, которую многое сближает с 1-й, но в отличие от первопроходцев 1-й квадры, типы 4-й опираются на опыт, накопленный всеми предыдущими квадрами в ходе эволюции. Этот опыт помогает им отбирать лучшее и стремиться к достижению вершин мастерства во всех областях жизни, но он делает их уязвимыми, чувствительными к малейшей дисгармонии и недостаточно устойчивыми к стрессу.

Ни о какой «игре-борьбе» здесь не может идти речь. Этого никто не поймет. Отношения развиваются по сценарию «отец-ребенок». Роль опекуна играет более сильный. Капризы «ребенка» не поощряются, как и агрессия «родителя», которую оба стараются не провоцировать. В основе отношений лежит забота друг о друге и стабильная, ничем не нарушаемая гармония мыслей, поступков и чувств. Их любовь только тогда крепнет и становится яркой, когда она не вызывает ни у кого ни малейших сомнений. Они ценят надежность и взаимовыручку. Им вместе должно быть настолько комфортно, чтобы их доверие и нежность друг к другу смягчали все жизненные невзгоды.

Если кому-то и нужны бури и потрясения, то только не представителям 4-й квадры. Им необходима тихая гавань в жизненном море, и, если они не находят ее в своей семье, то чувствуют себя несчастными и, несмотря на склонность к традиционному пониманию брака и потребность в стабильности, могут, в крайнем случае, даже пойти на разрыв отношений.

Что же касается интимной стороны жизни, то ЛСЭ (Штирлиц) не является нежным, романтичным и ласковым партнером. Он сексуален и ценит эротическую сторону отношений. У него мало фантазии и он вряд ли будет очень изобретательным партнером. Впрочем, ЭИИ (Достоевский) тоже не стремится к разнообразию и оригинальности в этой сфере. Ему важнее чувствовать себя постоянно и активно желанным. Он сам постарается вызывать бурные ласки партнера, которые для него будут убедительнее всего.

Духовные аспекты чувств эта пара ценит гораздо выше сексуальной техники. Если они пытаются ее совершенствовать, то только ради достижения эротических эмоций. Внимание друг к другу и взаимная преданность питают их любовь больше, чем любые слова или новизна ощущений. Поэтому их любовь, " чем старее, тем крепче. Искренность и бесхитрость в сексе только служат ее подтверждением.

Автор - **Валентина Мегедь**

Журнал "Соционика, ментология и психология личности", № 3-6, 2000.

[Обсудить на Социофоруме](#)