

Гексли - Габен (Мегедь)

ИЭЭ (Гексли)

ИЭЭ (Гексли), благодаря хорошим артистическим задаткам, кажется живым и легким человеком. На самом деле это личность творческая, пытающаяся проникнуть в суть сложных или скрытых процессов и явлений, находящаяся в поиске вечных истин. Он обостренно видит чужие недостатки и несовершенство окружающего мира, постоянно анализирует свои и чужие чувства и отношения. Это очень проницательный человек, ненавидящий фальшь и лицемерие. Ему нужен партнер, имеющий достаточно высокие моральные качества, чтобы надолго сохранить его уважение и симпатию.

Он высоко ценит радость человеческого общения. Очень любознателен, но не любит тратить время на людей, не несущих ему новую информацию. Восхищается талантливыми, неординарными и всесторонне эрудированными людьми. Его привлекают неуверенные в себе люди с нераскрытыми до конца талантами. Охотно им помогает и вселяет уверенность в их силах и способностях, не скупясь на комплименты. Его партнер должен постоянно стремиться к дальнейшему развитию своих задатков, иначе ему будет трудно сохранить интерес ИЭЭ (Гексли) к

себе.

ИЭЭ (Гексли) любит разнообразие, перемены, путешествия. Его беспокойная творческая натура постоянно нуждается в новых впечатлениях, решении интересных и сложных задач. Ему необходимо кого-то вдохновлять, увлекать своими идеями, но часто самому не хватает терпения завершить начатое. Поэтому ему необходим партнер ответственный, серьезный, надежный и трудолюбивый.

Проблемой ИЭЭ (Гексли) является то, что он не умеет отличать главное от второстепенного, из-за чего перегружает себя лишней работой или общением с другими. Он не умеет планировать и редко успевает завершить дела к сроку. СЛИ (Габен) планирует работу, разбивая ее на этапы, занимается рутинными операциями, берет на себя проработку деталей. Он вовремя подскажет, когда, в какой мере и последовательности нужно проявлять инициативу в делах, что нужно сделать в первую очередь.

ИЭЭ (Гексли) трудно сдерживать обещания,

вовремя, аккуратно и тщательно выполнять кропотливую, неинтересную, но необходимую работу. СЛИ (Габен) может оказать эффективную помощь в любой работе и даже принять всю ответственность на себя. ИЭЭ (Гексли) нуждается в том, чтобы процесс был отлажен, в заботе и ненавязчивом руководстве. Без дуала ИЭЭ (Гексли) может прослыть человеком необязательным и легкомысленным, а то и вовсе халтурщиком. Вместе с дуалом он чувствует себя защищенным и не боится никаких трудностей.

Еще одна проблема ИЭЭ (Гексли) в том, что ему нравится завоевывать любовь. Покоряя сердца, он больше стремится к духовным отношениям, чем интимным. Это приводит ко многим недоразумениям с его поклонниками, к которым он быстро теряет интерес, если только им не удастся завоевать его дружбу. Только немногие могут стать для него более необходимыми, чем прочитанная книга. Поэтому ему импонирует скромный, содержательный и сдержанный человек, отдающий ему инициативу в отношениях.

СЛИ (Габен)

СЛИ (Габен) - человек, соединяющий в

себе черты прагматика и творческой личности, стремящейся к совершенству. Он подвижен, любит спорт и физический труд. Предпочитает все делать своими руками, не полагаясь на других. Не умеет заставлять людей делать что-то против их воли, считает, что это дело их совести и свободного выбора. Неуступчив с теми, кто пытается навязать ему свое видение вещей и способы решения проблем. Любит опекать людей менее приспособленных к жизни.

Будучи реалистом и скептиком, СЛИ (Габен) часто не видит выхода из сложных жизненных ситуаций. В рутине его жизненный тонус падает, наступает апатия, опускаются руки. Но он быстро мобилизуется в критических ситуациях и развивает незаурядную работоспособность. Нуждается в новых впечатлениях и моральной поддержке. Ему необходим человек, который бы избавил его от

ощущения обыденности и
бесперспективности и внес в отношения
теплоту и романтику.

Склонному к меланхолии СЛИ (Габен)
особенно важно, чтобы его спутник
пребывал в оптимистическом настроении,
хотя бы внешне. Он мнителен и боится
непредвиденных обстоятельств. Поэтому
его дуал должен постоянно рассказывать о
том, какие неожиданности действительно
могут случиться и как к ним подготовиться
или предотвратить их, а какие опасения
совершенно напрасны. СЛИ (Габен)
необходимо знать, что ждет его впереди,
чем закончится то или иное дело. Самому
ему трудно увидеть перспективы и
представить возможный ход событий.

Ему свойственна неуверенность в себе и
вследствие этого некоторая инертность в

тех случаях, которые требуют проявления его потенциальных способностей. Его всегда надо вдохновлять и подталкивать к новым делам, на которые он в душе всегда настроен. Главное для него - поверить в пользу и успех дела, а ИЭЭ (Гексли) умеет убеждать. В этой диаде он - стратег, а СЛИ (Габен) - тактик, который умеет внедрять задуманное методично и упорно, выполняя работу терпеливо и тщательно. Он постоянно повышает свою квалификацию и этим вызывает постоянное восхищение своего дуала. Резкая критика могла бы заставить СЛИ (Габен) опустить руки, так как он не станет ничего доказывать тем, кто не верит в него. Искренние похвалы ИЭЭ (Гексли) мобилизуют партнера и придают уверенность в том, что все идет, как надо.

Если партнер нарушает внутреннее равновесие СЛИ (Габен), которое достается ему с таким трудом и является просто

необходимым, то его обида может быть так велика, что он начнет отдаляться от такого партнера и может вообще оставить его. Ему нужен человек, который постарается развеять его сомнения и смягчить внутренние противоречия, а не станет их увеличивать.

Условия дуализации

1. ИЭЭ (Гексли) страдает от недостатка воли и собранности. Ему порой свойственны вспыльчивость и излишняя настойчивость. Он часто нетерпелив, не придерживается установленных правил, графиков и порядков, а на замечания может бурно отреагировать. Его партнер должен быть снисходительным и терпеливым человеком, уважающим независимость другого. Он может

воздействовать на ИЭЭ (Гексли) лишь собственным участием, умело координируя действия партнера и хладнокровно воспринимая его эмоциональные всплески. Мягко и с юмором СЛИ (Габен) гасит эмоциональные вспышки дуала, снисходительно относится к его недостаткам и многое прощает из-за его непосредственности и разнообразных способностей, которые очень ценит. 2.

СЛИ (Габен) настолько зависим от своих впечатлений и ощущений, вызванных несовершенством окружающего мира, что для того, чтобы найти к нему подход, нужно сначала обнаружить и снять те негативные воздействия, которые

плохо отражаются на его настроении. Его дуал очень отзывчив к чужой боли и умеет понять и успокоить собеседника, его искренность располагает к ответному доверию, а постоянная готовность идти навстречу новому и неизведанному вселяет веру в успех совместных предприятий. ИЭЭ (Гексли) быстро устраняет скепсис и неуверенность у своего партнера.

3. СЛИ (Габен) восхищает ИЭЭ (Гексли) своим умением решать любые практические задачи, деловой смекалкой и умением приспособливать все вокруг для рационального труда и полноценного

отдыха, создавать удобства, комфорт, уют, заботиться о здоровье близких людей. ИЭЭ (Гексли) дополняет партнера своей находчивостью, видением перспектив и новых возможностей. Он вносит в жизнь элементы новизны и непредсказуемости, подсказывает выход в любых ситуациях. ИЭЭ (Гексли) создает ту атмосферу доверия и непринужденности, в которой так нуждается его дуал.

4. В эмоциональном плане это довольно контрастная пара: хладнокровный и недемонстративный, довольно скрытный и малоэмоциональный СЛИ

(Габен) и пылкий, непосредственный и откровенный ИЭЭ (Гексли). Это о них поется в известной песне А.Пугачевой:

“А я про все на свете с тобою забываю,
А я в любовь, как в море, бросаюсь с головой.
А ты такой холодный - как айсберг в океане,
И все твои печали под темною водой...” Непостоянному по своей натуре, увлекающемуся новыми людьми ИЭЭ (Гексли) необходим интересный и загадочный партнер, которого нужно покорять всю жизнь. СЛИ (Габен) - та

крепость, которую приходится брать длительным штурмом. Даже когда он любит, часто скрывает чувства под маской холодности. Он не выказывает ревность, но воспитывает своего легкомысленного дуала собственным примером.

Г
лавная общая для них жизненная ценность - это гармония во всех сферах их жизни и отношений. А так как эта задача не из легких, им часто присуще чувство неудовлетворенности, которое толкает их на активный поиск средств для улучшения их мироощущения. Эта пара наиболее уязвима во всем соционе, так велики ее требования и так тонко развито

чувство гармонии. Малейший диссонанс в отношениях друг с другом и окружающими способен свергнуть их в уныние.

Так же тяжело они переносят и рутину, которая понижает их жизненный тонус. Они оба ценят свою свободу и независимость в выборе решений. Хорошо себя чувствуют лишь тогда, когда имеют возможность принимать творческие решения. Стремление к совершенству и гармонии, к постоянному развитию своих способностей - вот их главный жизненный стимул. И если гармония не достигнута, они склонны болезненно реагировать на малейшие

негативные оттенки
взаимоотношений с окружающими и
на другие неудобства
психологического и бытового плана.

Если область чувств и отношений - прерогатива ИЭЭ (Гексли), то в сфере ощущений ведущим оказывается СЛИ (Габен), хорошо разбирающийся в их оттенках и добивающийся совершенства в интимной жизни этой диады. Для него немыслима односторонняя радость секса. Гармония чувств и отношений, за которой следит ИЭЭ (Гексли), и сексуальных ощущений, которые отшлифовывает СЛИ (Габен), придает полноту их любви.

Но по-настоящему они бывают счастливы только тогда, когда им удастся достичь также гармонии мыслей, занятий, увлечений и устремлений - гармонии в жизни материальной и духовной. Только тогда крепнет их любовь и взаимный интерес. Они не могли бы существовать в атмосфере ссор или рутины. Их любовь питается взаимной заботой, тактом, отзывчивостью к интересам друг друга, постоянным обоюдным совершенствованием и новыми впечатлениями в их жизни. Им очень многое нужно для счастья, но, если удастся всего этого достичь, их любовь приближается к идеалу.

[Обсудить на Социофоруме](#)