

Как завоевать Жукова

*«Пятнадцать человек на сундук мертвеца. Йо-хо-хо! И бутылка рома». Р. Стивенсон.
Остров сокровищ*

*Художественный образ: ИЛЬЯ МУРОМЕЦ, ВИТЬКА КОРНЕЕВ (А. и Б. Стругацкие.
«Понедельник начинается в субботу»), ТЕРМИНАТОР (из фильма «Терминатор»),
ДОКТОР РОСС (из фильма «Скорая помощь»)*

Даже если ЖУКОВ худощав и строен (а такое бывает не часто), все равно кажется, что он очень прочно стоит на ногах. Весь его облик производит массивное, устойчивое впечатление. Двигается он уверенно и неторопливо, а его суждения звучат весомо и солидно.

Обычно он предпочитает короткие (или слегка удлиненные) волосы и носит современные свитера, толстовки и майки свободного покроя, а также широкие бесформенные штаны и здоровенные ботинки.

ЖУКОВ умен, талантлив и наделен здоровым (но не всегда цензурным) чувством юмора. Он излучает обаяние мощного, уверенного в себе человека. Стоит ему появиться, как присутствующие оживляются, со всех сторон доносятся бодрые шутки, сопровождающиеся взрывами смеха, — кажется, что он «держит» всю компанию.

Обладая здоровой практичностью, стратегическим умом и широким обзором, он лучше других понимает, что делать в той или иной ситуации, и не боится брать на себя ответственность. В результате руководство другими чаще всего выпадает на его долю. Вы еще не успеете разобраться, что делать, как получите от него короткие и точные указания, где взять лопаты и грабли во время уборки территории; кому идти за хворостом, а кому варить кашу в походе; как организовать свой бизнес и т. д.

При этом ЖУКОВ неловок в отношениях и может сам не заметить, как наломает дров. Но, обладая сильной энергетикой и мощным драйвом, он просто «проламывает» такие ситуации и чаще всего выходит из них без ущерба для себя. Если же рассказать ему про какие-нибудь козни у него за спиной, отмахнется, мол, «волков бояться — в лес не ходить».

Будучи по натуре суровым солдатом, ЖУКОВ с непониманием относится к расточительству и изыскам как в материальной сфере, так и в сфере духа.

Шаг первый (вперед)

В незнакомой компании, где вы встретите ЖУКОВА, он будет выделяться своей оригинальностью и талантом. Неожиданные шутки, демонстрация способностей, рассказы о нестандартных ситуациях, в которых он находил нетрадиционные решения.

Вы должны оценить его интересные рассказы. Ваша реакция должна быть незатейливой, но яркой. Подойдут простые междометия. Ключевые фразы: «Ух, ты!» «Вот это здорово!» «А что вы? А что он?» «Прямо так и сказали?» и т. п. Такой благодарный слушатель, несомненно, заинтересует ЖУКОВА. Знакомство можно будет считать состоявшимся.

Шаг второй (вперед)

ЖУКОВ мечтает, чтобы отношения развивались только к лучшему. Вы должны вовремя проявлять свое расположение, не забывая отметить, что сегодня ваши отношения стали еще лучше, чем вчера. Ваша задача — неустанно демонстрировать невербальные знаки душевной признательности: улыбки, ласковые взгляды, нежные прикосновения.

В вашем облике не должно быть и намека на решительность и деловитость. Не стройте из себя деловую женщину. Даже если вам приходится играть в жизни эту роль, помните, что при нем вы — существо лирическое, беззащитное, но преданное и нежное.

Не бойтесь время от времени доверительно прошептать ему о своем предчувствии, что ваша любовь навсегда. И вообще не скупитесь на оптимистические прогнозы. Они согреют суровое сердце ЖУКОВА.

И вы увидите, что он расправит свои могучие плечи и возьмет вас под свою защиту.

Шаг третий (вперед)

Решительные шаги ЖУКОВ предпринимает сам. Надо только добавить ему энтузиазма. Зажгите его идеей совместной жизни, расскажите, как обалдеют приятели, как обзавидуются подруги, какие лица будут у родителей, Скажите: «То-то позабавимся! А уж как повеселимся на свадьбе!» Под настроение он способен на веселую выходку или розыгрыш. Ваша будущая свадьба должна подаваться как большой веселый прикол. Ключевые фразы: «А представь себя во фраке!» «Плясать будем до утра!» «Даю голову на отсечение, что все напьются до бесчувствия!» и т. д.

Шаг назад

«ЖУКОВ — всегда ЖУКОВ», - гласит еще одна соционическая мудрость. И если вас достала его прямота и командный голос, не надейтесь, что его можно переделать. Легче аккуратно его оставить, чем пытаться смягчить его буйный нрав.

Первым делом надеваем постный вариант маски ДОСТОЕВСКОГО. «Все-таки мы не очень правильно поступаем, идя на поводу у своих чувств. Надо сначала проверить крепость наших отношений, а после этого предпринимать решительные шаги.

С моей стороны непорядочно по отношению к близким и к нашим будущим детям начинать жизнь без благословения. Я должна сначала разобраться со своей совестью, освободиться от всех нечистых помыслов. Как я буду выглядеть перед батюшкой, рассказывая на исповеди о нашей греховной связи?»

Этого будет достаточно, чтобы он заскучал и позволил вам отлучиться в долгое паломничество без возврата.

Путь к сердцу мужчины и... обратно (Авторы - Любовь Бескова, Елена Удалова)

[Обсудить на Социофоруме](#)