

Сказка про аватары Кришны

Однажды великий Кришна делал смотр своим аватарам. Большинство аватар за прошедшую миллионолетку были какие-то бестолковые, медитировать-то научилось по-настоящему едва ли более десятка, даже на курсы демиургов не хотелось таких отправлять. Хотя, вкусив немножко божественной сомы, Кришна попробовал впасть в нирвану, выпал из нее просветленный прямо в позу лотоса, и понял, что дела-то идут вовсе не так плохо. Бхагавану еще молились смертные, Рама был почитаем за образец высочайшего защитника, а Нараяна вообще совершенен со всех точек зрения. Но таких отличников боевой и политической подготовки было все-таки мало, и на досуге Кришна решил малость развоплотиться и насотворять еще десяток аватар навскидку. Мало ли какие идеи еще будут царить в людских умах, для каждой надо было найти божественного покровителя, которые объединял в себе сам Кришна.

После длительной медитации Кришна отделил от себя часть сознания, и вскоре в ближайшем лотосе возникло его подобие. Пристально оглядев дело рук своих, Кришна недовольно поморщился, - у нового воплощения было только две руки. Ну ладно, махнул рукой Кришна, все равно те, у которых больше, чашу с сомой из третьих рук не выпускают. Да, надо бы издать предупреждение о вреде пьянства, вскользь подумал Кришна, прихлебывая ароматный напиток. А в остальном ничего была аватара, симпатичная.

Далее Кришна открыл третий глаз и понял, что с творчеством он малость погорячился, потому что... душ у новоявленной аватары оказалось полтора десятка, а точнее - шестнадцать. И располагались они не там, где положено всякой порядочной душе, а размещались оригинальным четырехмерным кубиком, занимая половинки в каждом направлении, включая время. То есть половина была сверху от тела, половина - снизу, слева-справа, впереди-сзади, и что больше всего озадачивало, в будущем и в прошлом. Таким образом, при наличии 16 душ, само тело оставалось бесхозным.

После долгого изучения того, что получилось, Кришна выпил оставшуюся сому залпом и решил, что пьянство и впрямь зло, и следовало бы самому задуматься о его вреде. Задача. Куда бы приспособить эту аватару, подумал Кришна, но ничего ему в голову так и не пришло. Однако что-то же надо делать.

Решив разобраться по ходу дела, Кришна пробудил нового отпрыска и начал показывать ему мир вышний и мир тварный, не делая никаких пояснений, как и должно при обучении аватары. Однако аватара вел себя совершенно непредсказуемым образом: каждая его душа делала свои выводы, причем такие, что никогда не приходили в голову ни самому Кришне, ни любому его воплощению. И выводы эти не радовали. Ни одна душа не могла оценить замысла Кришны по достоинству, потому как видела только часть картины, упуская остальное. Более того, души быстро обнаружили друг друга, и начали общаться словно разные сущности, находя мир или войну друг с другом. Тело же при этом поочередно оказывалось в ведении одной из душ, и его движения в итоге были совершенно лишены всякого смысла.

Пожалуй, десяток аватар создавать нет никакой нужды, подумал Кришна, все они получились одновременно. Ну что ж, будем иметь с ними дело.

И отправил на Землю нового Бога.

Сказка № 3 (Шахразада и busak)

Автор: admin

25.06.2010 05:49 -

[Обсудить на форуме](#)