Дюма-вопрос 25

Автор: admin
25.06.2010 05:49 -

Дюма-вопрос 25 Вопрос 25

Примерно тот же вопрос относительно литературы, что вы там ищите - знания, какие-либо интересные повороты, события и выражения или опять же это приятный фон?

Дюма 1

-

Дюма 2

смотря какая цель. иногда расслабиться и переключиться, иногда знание и что-то новенькое...фантази люблю и научные издания по исследованиям 🤔

Дюма 3

В худ. литературе, кажется, не ищу чего-то конкретного... 😊

Изначально всеядна – просто начинаю читать, а там как пойдет – либо заброшу и уже читать не буду (могу себе дать пару шансов, начиная читать с середины-конца=), либо не отрываясь от корки до корки. Наверное, интереснее всего хорошо прописанные характеры, персонажи. Типирую заодно =). Созвучность персонажей с собой тоже ... не то чтобы важна, но она как-то на автомате “сверяется”. Из нехудожественных книг больше всего люблю книги по психологии. Всегда интересно, знания потом использую в жизни. Вообще у меня “информационная жажда” сильная, все время хочется что-то читать. Может, это восполнение недостачи по суггестивной. 😊

Дюма 4

Либо яркий характер, либо игру разума. Если это художественная литература, мне важно переживать за героя, он ведет меня сквозь книгу. Если это научная, техническая литература, так же отношусь к идее, цели текста. Люблю четкую структуру в таких текстах, самый легкий для меня автор в соционике - Ермак. Не люблю перечитывать книги, только те, которые однозначно повышают настроение, как.

например, Хмелевская.

Дюма 5

-

Дюма 6

Нет, литература не может быть фоном - это очень уважаемое творчество. Не смогу заставить себя дочитать то, что мне не понравилось - жалко времени и не хочется засорять мозги. Эта информация очень осязаема, почти физически...ведь не станешь есть испорченный продукт. книги, как общение с интересным человеком... Постоянно что-то читаю, иногда 4-5 книг одновременно и разных тематик: психология, детектив, эзотерика, фэнтези...и т.д. Всегда есть много вопросов, на которые надо найти ответы. Книги полжны заставлять задуматься, обогатить, просветить, поддержать, развлечь... Иногда все откладываешь и даешь информации осесть.

Дюма 7

В идеале каждое произведение - эмоциональное потрясение, но это бывает редко. В литературе важны: идея, скрытая мораль, умение заставить читателя задуматься и переосмыслить, м.б., свои устоявшиеся взгляды. Люблю стиль как гурман (н-р, Набокова). Из лёгкой литературы с удовольствием читаю беллетриста Акунина, в тяжёлые моменты жизни - раннюю Устинову, чтоб забыться. Словом, если есть выбор, отдам предпочтение книге, которая меня может внутренне обогатить.

Дюма 8

Интересные повороты и выражения, увлекательный сюжет..

Дюма 1

-

Дюма 2

-